

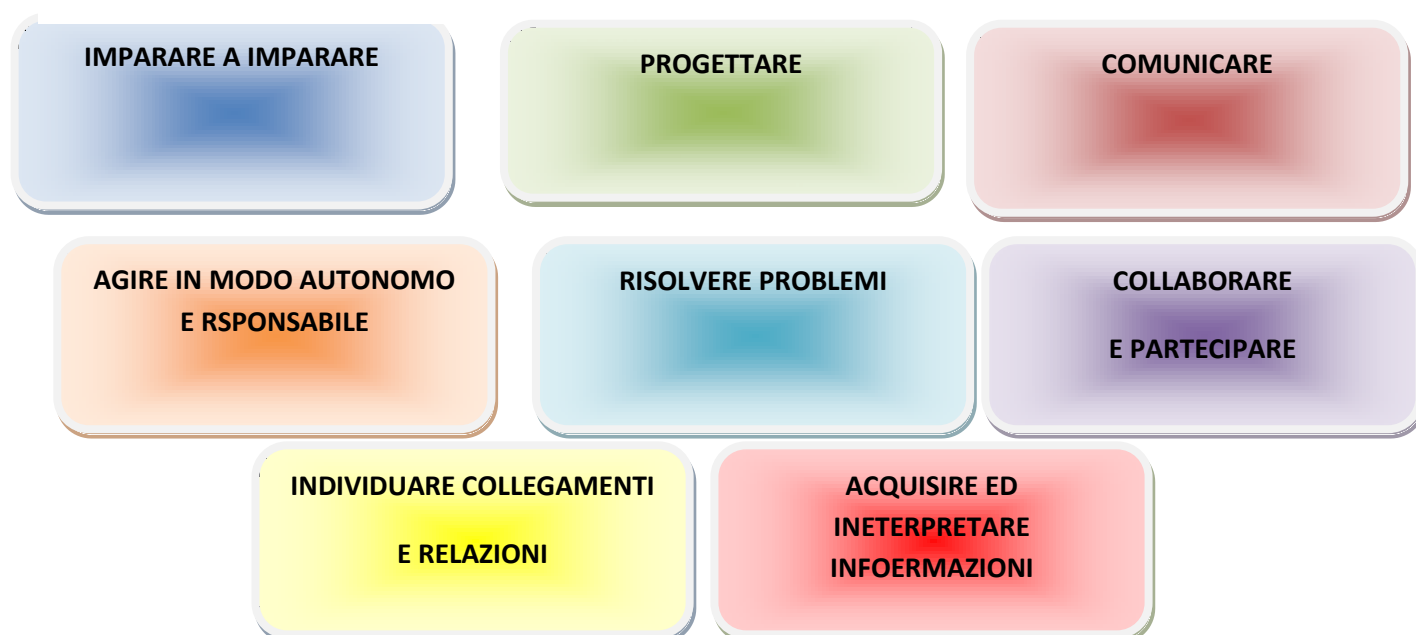
CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE
OBBLIGATORIA D.M. 22/08/07

Competenze trasversali Comuni a tutte le discipline e alle scuole :

Infanzia , Primaria e Secondaria I grado



Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni, rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con attenzione. ▪ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. ▪ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. ▪ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. ▪ Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. ▪ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). ▪ Osservare, raccogliere e tabulare dati. ▪ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. ▪ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). ▪ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. ▪ Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. ▪ Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. ▪ Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso. ▪ Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere le consegne. Utilizza i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. Valutare i prodotti propri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare piani di azione. ▪ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire Scegliere soluzioni adeguate. ▪ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. ▪ Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. ▪ Verificare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori. Valutare il proprio lavoro.

	e quelli dei compagni..		
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In situazioni problematiche rispondere a domande guida. ▪ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. ▪ Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. ▪ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. ▪ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. ▪ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica. ▪ Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. ▪ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo. ▪ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. ▪ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. ▪ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare gli argomenti studiati Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. ▪ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni. ▪ Costruire mappe concettuali Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. Sintetizzare situazioni complesse.
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere spiegazioni. ▪ Trarre vantaggio dalle conversazioni. Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. ▪ Discriminare storie vere e storie fantastiche. ▪ Ascoltare con attenzione . ▪ Rispondere in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare e selezionare informazioni. Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. ▪ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. ▪ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. ▪ Comprendere messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo. ▪ Comprendere autonomamente ciò che si

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. ▪ Usare frasi complete e termini nuovi. ▪ Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<p>comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. ▪ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti Intervenire in modo pertinente nella conversazione. ▪ Pianificare un testo scritto ▪ Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione 	<p>legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. ▪ Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. ▪ Avviare ad uno stile personale di scrittura. ▪ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
<p>COLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. ▪ Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. ▪ Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. ▪ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. ▪ Rispettare i diversi punti di vista. ▪ Valorizzare le proprie e le altrui capacità. ▪ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. ▪ Gestire e risolvere i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. ▪ Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. ▪ Essere capaci di valutare i propri limiti. ▪ Accettare le diversità e recepirle come risorse. ▪ Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.

		conflitti.	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare gli altri. Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. ▪ Portare a termine dei piccoli incarichi. ▪ Rispettare le cose e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. ▪ Riconoscere il valore della regola condivisa. ▪ Far valere i propri diritti e bisogni. Rispettare i diritti e bisogni altrui. ▪ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. ▪ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizzare le regole condivise. ▪ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. ▪ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). ▪ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).

Nelle Indicazioni Nazionali 2018 vengono riproposte e rilette le tematiche già affrontate nelle precedenti Indicazioni Nazionali del 2012. L'obiettivo è quello di dare maggiore importanza al tema della cittadinanza, che attraverserà tutte le discipline, attraverso la **valorizzazione dell'educazione delle lingue, del pensiero matematico e computazionale, del digitale, delle arti.**

L'esercizio della cittadinanza attiva necessita di strumenti culturali e di sicure abilità e competenze di base, cui concorrono tutte le discipline:

Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze

Gli ambiti della storia e della geografia

Il pensiero matematico Il pensiero computazionale

Il pensiero scientifico

Le Arti per la cittadinanza

Il corpo e il movimento

Nelle Indicazioni Nazionali 2018 vengono inoltre ricordate le Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 2006 con le otto Competenze chiave per l'apprendimento. La nuova RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente sostituisce quella del 2006.

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO 2006	LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZE DIGITALE	COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- 1) **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2) **Competenza multilinguistica :** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3) **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4) **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6) **Competenza in materia di cittadinanza:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 7) **Competenza imprenditoriale:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive

Le competenze chiave di cittadinanza, quindi, trovano corrispondenza nella competenze europee così come illustrato nello schema seguente:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (2007)
COMUNICAZIONE ALFABETICO-FUNZIONALE COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	COMUNICARE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. COLLABORARE E

PARTECIPARE. COMUNICARE	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI. PROGETTARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE

Dalle “Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018):

Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze

"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."

COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAOLE	ITALIANO		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati .</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni , sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni ,racconta e inventa storie ,chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (competenza comunicativa orale)</p>

<p>presenza di lingue diverse riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario Tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (competenza testuale).</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario(competenza comunicativa scritta).</p>
	<p>LESSICO</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (competenza lessicale).</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (competenza lessicale).</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale).</p>
--	--	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
PROFILO DELLA COMPETENZE		
INGLESE		INGLESE-FRANCESE INGLESE-SPAGNOLO
AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
<p>ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p> <p>LETTURA L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p>PARLATO L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>LETTURA L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p>SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

Dalle “Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018):

Gli ambiti della storia e della geografia

L’insegnamento e l’apprendimento della storia, secondo il testo delle Indicazioni 2012 “*contribuiscono all’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l’educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.*”

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO	STORIA		
AL TERMINE SCUOLA DELL’INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>-Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>- Rispetto e accettazione dell’altro e di quanto lo circonda.</p>	<p>USO DELLE FONTI L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni .</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>

		<p>confronto con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

--	--	--	--

La geografia rappresenta una “cerniera” tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche:

“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi”.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</p> <p>Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</p> <p>Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza il linguaggio della geograficità.</p> <p>PAESAGGIO Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>PAESAGGIO Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e</p>

		Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva	valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	---	--

Il pensiero matematico

“In particolare, la matematica (...) contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DL MONDO	MATEMATICA		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA

<p>operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ,e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri . Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
	<p>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni . Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	

Il pensiero scientifico

"La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie."

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DL MONDO	SCIENZE		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>		

	ambienti, bisogni analoghi ai propri.	intuitivi ed ha cura della sua salute.	
--	---------------------------------------	--	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DL MONDO	TECNOLOGIA		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Analizza e rappresenta processi. Predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</p>
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando</p>	

		elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---

Dalle “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” (2018)

Le Arti per la cittadinanza Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI,SUONI,COLORI	MUSICA		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE , RITMO, MOVIMENTO E VOCE. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra.</p> <p>Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>STRUMENTO MUSICALE</p>

			Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PROFILO DELLA COMPETENZE

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI,SUONI,COLORI	ARTE E IMMAGINE		
---	------------------------	--	--

AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--	-----------------------------------	--

<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno utilizza la</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) .</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva, esplora ,</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e</p>

	<p>capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p>descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
--	--	--	--

Dalle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" (2018)

"Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive".

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali</p>

<p>motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto.</p> <p>Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	

La responsabilità è l'atteggiamento che connota la competenza digitale.

Solo in minima parte essa è alimentata dalle conoscenze e dalle abilità tecniche, che pure bisogna insegnare. I nostri ragazzi, anche se definiti nativi digitali, spesso non sanno usare le macchine, utilizzare i software fondamentali, fogli di calcolo, elaboratori di testo, navigare in rete per cercare informazioni in modo consapevole. Sono tutte abilità che vanno insegnate. Tuttavia, come suggeriscono anche i documenti europei sulla educazione digitale, le abilità tecniche non bastano. La maggior parte della competenza è costituita dal sapere cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e nella responsabilità nell'uso dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri. Imparare ad imparare, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. In particolare, per quanto riguarda le possibilità offerte dal web, ma non solo, è necessario che i giovani imparino a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli, che confrontino fonti diverse - non solo reperite in rete, ma anche sui libri, sui documenti e mediante testimonianze - da interpretare criticamente. Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli

strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero. Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, fanno parte dello spirito di iniziativa e imprenditorialità. È evidente che tali competenze non possono essere sviluppate che in un contesto in cui si collabora, si ricerca, si sperimenta, si progetta e si lavora. Le competenze chiave di cui si è parlato in questo paragrafo si perseguono in ogni ambito di sapere e momento del lavoro scolastico e tutti ne sono responsabili.

COMPETENZA DIGITALE			
PROFILO DELLA COMPETENZE			
COMPETENZA TRASVERSALE			
AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esplora la realtà attraverso le TIC.	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
		Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.