

ITALIANO

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Mantiene costantemente l'attenzione. Riconosce con sicurezza i vari tipi di testo e ne individua facilmente gli elementi caratteristici. Legge fluidamente e con espressione; espone in modo chiaro ed organico le conoscenze apprese. Produce testi dal contenuto pertinente ed approfondito, con idee originali e valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico vario ed appropriato.
9	Mantiene regolarmente l'attenzione. Riconosce adeguatamente i vari tipi di testo e ne individua gli elementi caratteristici. Legge in modo fluido ed espone con chiarezza le conoscenze apprese. Produce testi dal contenuto pertinente, con valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico appropriato.
8	Segue generalmente con attenzione. Riconosce con discreta sicurezza i vari tipi di testo e ne individua gli elementi caratteristici. Legge ed espone in modo chiaro e corretto. Produce testi dal contenuto organico, con spunti personali, generalmente corretti nella forma e con un lessico adeguato.
7	Segue con discreta attenzione. Riconosce in maniera abbastanza sicura i vari tipi di testo e ne individua le caratteristiche principali. Legge con qualche incertezza, rispettando la punteggiatura. Espone con linguaggio semplice e chiaro i contenuti appresi. Produce testi nel complesso strutturati, ma non sempre precisi nella forma.
6	Mostra un'attenzione non sempre costante. Riconosce con qualche difficoltà i vari tipi di testo e ne coglie gli aspetti essenziali. Legge rispettando la punteggiatura ed espone in modo semplice le informazioni acquisite. Produce testi dal contenuto essenziale, non sempre corretti nella forma e con un lessico generico.
5	Evidenzia difficoltà d'attenzione. Riconosce in maniera approssimativa i vari tipi di testo e stenta a coglierne gli elementi caratteristici. Legge con difficoltà ed espone con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati. Produce testi poco organici e dal contenuto semplice, poco corretti nella forma e con un lessico impreciso.
4	Evidenzia difficoltà d'attenzione. Riconosce in maniera disorganica e frammentaria i vari tipi di testo. Legge in modo stentato ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. Produce testi dal contenuto disorganico, scorretti nella forma e con un lessico povero e ripetitivo.

LINGUE STRANIERE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti. Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo usando un lessico ricco e appropriato. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce testi dettagliati e adeguati allo scopo facendo un uso corretto e sicuro delle strutture e delle funzioni linguistiche acquisite. Dimostra interesse vivo per le diverse culture e grande impegno nello studio dei contenuti proposti.

9	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali e scritti. Si esprime in modo chiaro e scorrevole usando un lessico appropriato. La pronuncia è chiara. Produce testi completi e adeguati allo scopo facendo un uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche acquisite. Dimostra interesse per le diverse culture ed impegno costante nello studio dei contenuti proposti.
8	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali e scritti. Si esprime in modo chiaro usando un lessico abbastanza appropriato. Produce testi piuttosto completi e adeguati allo scopo facendo un uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche acquisite. Dimostra interesse per le diverse culture ed impegno nello studio dei contenuti proposti.
7	Comprende in modo globale dialoghi e testi orali e scritti. Si esprime utilizzando un lessico semplice. Produce testi brevi e semplici facendo un uso abbastanza corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche acquisite.
6	Comprende in modo essenziale messaggi orali e scritti. Si esprime in modo comprensibile utilizzando un lessico molto semplice. Produce testi brevi ed essenziali facendo un uso accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche acquisite.
5	Comprende in modo frammentario semplici messaggi scritti e orali. Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile usando un lessico limitato. Produce messaggi incompleti facendo un uso spesso scorretto delle strutture e delle funzioni linguistiche.
4	Comprende in modo frammentario e parziale semplici messaggi. Si esprime in modo stentato e non sempre comprensibile usando un lessico molto limitato. Produce frasi incomplete facendo un uso scorretto delle strutture e delle funzioni linguistiche.

STORIA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce in modo completo ed approfondito gli eventi storici, li espone con chiarezza e li sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Individua le cause storiche degli eventi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Utilizza con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
9	Conosce in modo adeguato gli eventi storici, li espone con chiarezza e li sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Individua le cause storiche degli eventi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
8	Conosce in modo esauriente gli eventi storici e sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni tra gli avvenimenti e stabilisce in modo adeguato rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Usa un lessico storico appropriato e utilizza consapevolmente gli strumenti della disciplina.
7	Conosce in modo adeguato gli eventi storici, li espone in modo semplice ma autonomo, inquadrandoli nel tempo e nello spazio. Coglie nel complesso le relazioni tra gli eventi stabilendo nella maggior parte dei casi rapporti di causa-effetto. Usa un lessico storico corretto servendosi di adeguati strumenti.
6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie fondamentali nessi causali. Utilizza linguaggi e strumenti specifici di base stabilendo semplici rapporti di causa-effetto.
5	Conosce parzialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
4	Conosce in modo frammentario i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire semplici rapporti di causa-effetto. Il lessico risulta limitato e generico.

GEOGRAFIA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza con sicurezza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in modo sicuro e autonomo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
9	Conosce in maniera approfondita gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in modo autonomo i rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
8	Conosce in maniera esauriente gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
7	Conosce in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
6	Conosce in maniera essenziale gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza in modo semplice linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i principali rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
5	Conosce parzialmente gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali.
4	Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, utilizza i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici.

Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali.

MATEMATICA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso e superficiale. Non applica in modo autonomo le poche conoscenze acquisite. Non identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Non utilizza il linguaggio grafico e simbolico.

SCIENZE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
9	Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.
8	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.
7	Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche non complesse della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.
5	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.
4	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimata.

TECNOLOGIA

VOTO IN	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
---------	-------------------------

DECIMI	
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Osserva e analizza i fenomeni in maniera completa e approfondita e usa gli strumenti in modo autonomo e sicuro. Sa formulare ipotesi e verificarle in modo logico e coerente. Comprende e usa il linguaggio specifico con proprietà e sicurezza. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo. Osserva e analizza i fenomeni in maniera corretta e utilizza in modo autonomo gli strumenti. Sa formulare ipotesi e verificarle con qualche imprecisione. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Osserva e analizza i fenomeni in maniera corretta e utilizza in modo autonomo gli strumenti. Sa formulare ipotesi e verificarle con qualche imprecisione. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo. Osserva e analizza i fenomeni in maniera globalmente corretta e utilizza gli strumenti con discreta sicurezza. Sa formulare ipotesi e verificarle in casi poco complessi. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Osserva e descrive i fenomeni in modo non sempre corretto e utilizza gli strumenti con sufficiente sicurezza. Formula ipotesi nelle linee essenziali. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Osserva in modo superficiale e utilizza gli strumenti con incertezza. Formula ipotesi non sempre coerenti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso e superficiale . Non applica in modo autonomo le poche conoscenze acquisite. Non utilizza il linguaggio grafico e simbolico.

ARTE E IMMAGINE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Conosce pienamente i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua in modo autonomo collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Padroneggia completamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
9	Conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce pienamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
8	Conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua alcuni collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Interpreta e descrive messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e accurati. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.
7	Conosce i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio adeguato. Interpreta e descrive semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e abbastanza accurati. Partecipa alle ore di disegno ma a volte non porta il materiale.
6	Conosce i contenuti storico-artistici in modo non sempre adeguato e li espone utilizzando un linguaggio non del tutto preciso. Descrive semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti, anche guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non sempre del tutto adeguati. Partecipa alle ore di disegno in modo non sempre attivo e spesso non porta il materiale.
5	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Descrive semplici messaggi visivi solo se guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati spesso non adeguati. Spesso partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.
4	Non ha una conoscenza adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Non sa descrivere un messaggio visivo proposto. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non adeguati. Partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Legge, utilizza e analizza la notazione musicale in modo approfondito e autonomo; sa eseguire brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto, completo e personale; riconosce le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione con il periodo storico; rielabora le conoscenze acquisite con apporti originali e creativi. E' sempre provvisto del materiale necessario.
9	Legge, utilizza e analizza la notazione musicale con scioltezza e autonomia; esegue brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto e completo; riconosce le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione con il periodo storico; rielabora le conoscenze acquisite in modo personale. È sempre provvisto del materiale necessario.
8	Legge e utilizza la notazione in modo corretto; esegue brani musicali con correttezza sia individualmente che in gruppo; riconoscere la maggior parte delle componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, funzione, organico) operando alcuni collegamenti con il periodo storico. È sempre provvisto del materiale necessario.
7	Legge e utilizza la notazione in modo abbastanza corretto; esegue brani musicali individualmente e in gruppo con qualche esitazione; riconosce le componenti principali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, organico), collegandolo ai tratti essenziali del periodo storico; talvolta è sprovvisto del materiale necessario.
6	Leggere e utilizza la notazione in modo parziale; esegue brani musicali con poca precisione e guidato; riconosce gli aspetti essenziali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti principali). Talvolta è sprovvisto del materiale necessario.
5	Legge e utilizza la notazione con difficoltà e in modo non sempre corretto; sa eseguire brani musicali in modo frammentario e insicuro; riconosce con qualche difficoltà e solo se guidato alcune caratteristiche di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti prevalenti); è spesso sprovvisto del materiale necessario.
4	Anche se guidato ha molte difficoltà nella lettura e nell'uso della notazione musicale; le esecuzioni musicali sono prevalentemente scorrette e incomplete; è spesso impreparato anche nelle verifiche programmate; ha molte difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale ascoltato; è spesso sprovvisto del materiale necessario.

EDUCAZIONE FISICA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
10	Realizza e utilizza abilità in modo personale e produttivo, con disinvoltura ed efficacia. Rispetta ed applica le regole con sicurezza.
9	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e con buona disinvoltura. Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.
8	Utilizza gli schemi motori in modo sicuro, conosce le regole e le applica con sicurezza.
7	Utilizza gli schemi motori con abbastanza disinvoltura, conosce ed applica le regole principali.
6	Utilizza solo gli schemi motori di base, conosce le regole e le rispetta.
5	Utilizza a stento gli schemi motori di base, non rispetta sempre le regole principali.
4	Non utilizza gli schemi motori di base, non rispetta le regole principali.

RELIGIONE

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OTTIMO	Partecipa con vivo interesse al dialogo educativo, dimostrando un impegno costante e proficuo. Possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti, che rielabora in maniera critica. È ben organizzato nel lavoro

	che realizza in modo autonomo ed efficace. Usa un linguaggio appropriato e sa fare collegamenti interdisciplinari. Collabora pienamente con i compagni.
DISTINTO	Partecipa attivamente alle lezioni, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico ed è aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
BUONO	Partecipa alle lezioni positivamente. Ha una conoscenza adeguata dei contenuti proposti, che sa sintetizzare e rielaborare. Con i compagni ha un atteggiamento collaborativo.
SUFFICIENTE	Partecipa al dialogo educativo, se stimolato. Mostra un interesse alterno nei confronti delle tematiche religiose, partecipando alle lezioni in modo discontinuo. Conosce in maniera essenziale gli argomenti. Con i compagni si comporta in modo corretto.
INSUFFICIENTE	Ha un atteggiamento di generale passività. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare. Non usa un linguaggio adeguato; il suo impegno è saltuario e superficiale. Dimostra disinteresse nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO IN DECIMI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
OTTIMO	Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti proposti che rielabora con opinioni personali. Porta a termine le consegne assegnate in modo autonomo ed efficace.
DISTINTO	Possiede una conoscenza completa degli argomenti proposti, li sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali. Porta a termine le consegne assegnate in modo autonomo.
BUONO	Possiede una discreta conoscenza degli argomenti proposti. Porta a termine le consegne assegnate in modo corretto.
SUFFICIENTE	Conosce in maniera essenziale gli argomenti proposti. Se guidato, porta a termine semplici consegne.
INSUFFICIENTE	Conosce parzialmente gli argomenti proposti. Trova difficoltà a portare a termine le consegne assegnate.

Le rubriche di valutazione tengono conto delle otto competenze chiave: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito d'iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale. I livelli di competenza raggiunti dai singoli alunni sono valutati sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunna/o svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunna/o svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunna/o svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunna/o, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.