



Candidatura N. 36654 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
Codice meccanografico	AQIC84200C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MASSA D ALBE
Provincia	AQ
Comune	Avezzano
CAP	67051
Telefono	086335138
E-mail	AQIC84200C@istruzione.it
Sito web	www.ic3avezzano.it
Numero alunni	1224
Plessi	AQAA842019 - DIR.DID.TEN.PROF.G.CIANCIUSI AQAA84202A - SCUOLA OSPEDALIERA AQEE84201E - BORGO PINETA AQEE84202G - VIA DELLE INDUSTRIE AQEE84203L - SCUOLA OSPEDALIERA AQMM84201D - SCUOLA MEDIA VIVENZA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36654 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Parole in gioco - 1	€ 4.873,80
Linguaggi	Parole in gioco - 2	€ 4.873,80
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	GIOCO con il corpo	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	ART...IN GIOCO	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Dire, Fare, Teatrare	€ 10.764,00
Lingua madre	DAL TESTO AL TESTO- 1	€ 5.682,00
Lingua madre	DAL TESTO AL TESTO- 2	€ 5.682,00
Matematica	L'Officina Matematica: nessuno escluso.	€ 5.682,00
Scienze	Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.	€ 5.682,00
Scienze	MAGIA DI LUCI E OMBRE-1	€ 5.682,00
Scienze	MAGIA DI LUCI E OMBRE-2	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Diversi ma uguali in un mondo di tutti

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La Scuola ha come fine la valorizzazione della persona umana attraverso l'individuazione di obiettivi formativi che rispondono alle esigenze di una società complessa e in continua evoluzione. Il nostro progetto si fonda su questo principio e partendo dall'analisi del contesto di riferimento si ritiene che alla scuola venga richiesto un forte investimento educativo e didattico. In questa ottica la Scuola deve caratterizzarsi come punto di aggregazione sociale che garantisca l'inclusione ed il successo scolastico di tutti e di ciascuno.</p> <p>Il sistema educativo di istruzione, pertanto, deve essere orientato a realizzare e sostenere percorsi di apprendimento e di formazione che pongano al centro il bambino che cresce. Formulare e ripensare di volta in volta un cammino che segua i ritmi e le peculiarità di chi apprende.</p> <p>Per questo le finalità educative che sotto intendono il progetto saranno orientate :</p> <ul style="list-style-type: none"> • alla formazione della persona e del cittadino per un'educazione alla convivenza democratica attiva e solidale; • allo sviluppo dell'autonomia e della creatività personale; • alla crescita della personalità del bambino • alla promozione del benessere socio-emotivo del bambino per favorire un apprendimento significativo; • alla prevenzione del disagio e al recupero dello svantaggio, per facilitare l'inclusione e l'integrazione di tutti gli alunni al fine di garantirne il successo formativo. <p>Le insegnanti hanno quindi progettato 4 moduli:</p> <p>uno di linguaggi per 60 ore (2 di 30 ore) che, dato l'alto numero dei bambini iscritti e presenti nella scuola dell'infanzia, viene proposto per due gruppi diversi, entrambi di 18 bambini di 5 anni;</p> <p>uno di espressione corporea per 30 ore per un gruppo di 30 bambini di 4 anni;</p> <p>uno di espressione creativa per 30 ore per un gruppo di 30 bambini di 3 anni.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Per riuscire a collocare la scuola nel giusto rapporto con il contesto territoriale, è necessario rilevare i caratteri peculiari della comunità civile in cui opera.

Dall'osservazione effettuata dai docenti, dai dati forniti dagli uffici di segreteria, dall'ascolto delle famiglie emergono i seguenti dati caratteristici:

- Area Urbana ad alta densità abitativa
- significativa presenza di residenti con cittadinanza straniera
- presenza di nuclei familiari di etnia Rom radicati nel territorio
- presenza di nuclei familiari con un solo genitore
- eterogeneità culturale, linguistica e sociale della popolazione scolastica
- progressivo abbassamento del livello medio di reddito dei residenti

(PTOF 2015/2018 DELL'I.C. n°3 GIOVANNI XXIII-VIVENZA DI AVEZZANO)

Per questo motivo ci sembra irrinunciabile un progetto che si proponga di operare in maniera mirata, strutturata e coordinata affinché si possano arricchire le esperienze di tutti e di ciascuno.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La scuola dell'infanzia è il luogo della promozione e dell'organizzazione delle conoscenze, in maniera progressivamente orientata alle abilità e competenze nei vari campi di esperienza, le cui trasversalità e interconnessioni sono finalizzate all'unitarietà degli apprendimenti e risultano fondamentali per elaborare il senso dell'esperienza, promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva, acquisire gli alfabeti di base della cultura. Obiettivi individuati • CONSOLIDARE L'IDENTITA' • SVILUPPARE L'AUTONOMIA • ACQUISIRE COMPETENZE • VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINO • OPERARE COME DOCENTI PER IL MIGLIORAMENTO DEL CLIMA RELAZIONALE E DEL BENESSERE ORGANIZZATIVO

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un'ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

All'interno dei gruppi sezione e dei gruppi omogenei per età sono state utilizzate attività per effettuare uno screening che ci ha fornito informazioni sulle competenze verbali dei bambini, evidenziando come essi percepiscono le nostre parole, come sanno rispondere, come rappresentano ed espongono il loro pensiero. Sono stati individuati bambini che manifestano un uso costante di termini dialettali, un vocabolario povero, una carenza di adeguata conoscenza di strumenti multimediali e linguaggi informatici.

Particolare attenzione è diretta a bambini che hanno evidenziato un ritardo nello sviluppo della funzione verbale, a quelli che usufruiscono di sedute con l'esperto di logopedia.

Ulteriore attenzione è stata posta alla pratica psicomotoria, strumento che permette la prevenzione primaria del disagio. Dall'analisi attenta degli atteggiamenti, dei comportamenti durante attività di gioco sensomotorio e simbolico si sono rilevate le difficoltà, le paure, gli atteggiamenti aggressivi, le insicurezze,...

La pratica psicomotoria di tipo relazionale diventa uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo attraverso l'espressività corporea, oltre a promuovere la salute intesa come processo costruttivo che attiva i bisogni e le risorse di ogni bambino.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Premesso che il servizio scuola dell'infanzia è erogato per 10 mesi all'anno, cinque giorni alla settimana per complessive ore otto e trenta giornaliere (dalle ore 8,00 alle ore 8,30 servizio pre-scuola, la cui fruizione è rivolta ai genitori aventi orario lavorativo incompatibile con l'orario d'ingresso a scuola; 8,30 / 16,30 orario curricolare), il progetto verrà svolto nel corso dell'anno scolastico di riferimento in orario aggiuntivo, dalle 16,30 alle 17,30, orientativamente per due giorni settimanali che saranno individuati insieme alle famiglie, nel rispetto delle esigenze espresse dall'utenza e compatibilmente con l'organizzazione scolastica. Al fine di garantire e promuovere un maggiore coinvolgimento dei soggetti partecipanti, sarà valutata la possibilità di estendere le attività progettate anche nei mesi di giugno e settembre.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto prevede anche un laboratorio teatrale, con l'ausilio di esperti esterni (l'attenzione è stata rivolta prioritariamente ad associazioni che operano stabilmente sul territorio da oltre quindici anni, impegnate a fornire supporto e collaborazione alle scuole. In modo particolare sono state prese in considerazione le professionalità della cooperativa teatrale "Il Lanciavicchio" e "Ambecò Ambiente e Comunicazione, Piccola Società Cooperativa"), mirato a favorire la comunicazione attraverso i diversi linguaggi. Il "gioco del teatro" è considerato un valido strumento educativo che mette il bambino al centro del processo formativo, pensato come persona nella sua completezza e complessità, inoltre tende ad educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento di nozioni riguardanti le regole della cooperazione.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Al fine di migliorare il controllo dell'emotività, per favorire l'espressione di sé, la relazione e la comunicazione con gli altri, la collaborazione, la cooperazione e i rapporti interpersonali, l'autonomia personale si attiveranno strategie didattiche basate su:

- conversazione clinica (indagine sulle esperienze e conoscenze pregresse dei bambini);
- circle time (ascolto reciproco);
- attività di ricerca (rilevazione degli interessi e dei bisogni dei bambini per la costruzione dell' apprendimento);
- cooperative learning (totalità dinamica del gruppo nel quale ogni soggetto influenza gli altri e ne è influenzato, così da attivare forme di empatia e conferimento di mansioni che consentono di comprendere lo stato d'animo dell'altro e superare così ogni forma di egocentrismo infantile);
- far emergere il saper essere (favorire le varie forme di intelligenza personale ed interpersonale con lo scopo di permettere ai bambini di conoscersi e di valorizzare i propri processi di apprendimento attivando forme di autostima);
- impostare la metodologia dell'innovazione in tutte le sue forme (iconica, verbale, grafica, motoria, multimediale);
- apprendimento attivo;
- osservazione;
- documentazione dei percorsi.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La proposta progettuale si muove in continuità con le strategie messe in atto dall'Istituto Comprensivo riferite ai progetti : Il Natale di tutti; Imparo a nuotare da piccolo; per combattere la dispersione scolastica e per collaborare con le altre agenzie educative presenti nel territorio. Si pone quindi nella direzione di quanto indicato nel capitolo dei 'traguardi per lo sviluppo delle competenze del primo ciclo d'istruzione' . Per il raggiungimento dei traguardi finali è necessaria una declinazione lungo tutto il percorso di crescita dell'alunno e nella quotidianità attraverso l'individuazione di bisogni, la reale personalizzazione dei percorsi di apprendimento, la capacità di essere di supporto agli alunni in difficoltà, oltre ad accrescere la quantità e la qualità delle forme di collaborazione con il territorio.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Premesso che: l'istruzione inclusiva è una necessità di base, dobbiamo quindi porre i nostri alunni più vulnerabili al centro delle nostre azioni educative per consentire a tutti di vivere meglio. Il concetto d'inclusione si applica a tutti gli alunni, come garanzia di partecipazione attiva alla vita scolastica e di raggiungere il massimo possibile in termini di apprendimenti e partecipazione sociale. L'adozione di modelli diagnostici consentono un'individuazione precoce dei bisogni educativi speciali dell'alunno (BES) prescindendo da preclusive tipizzazioni. Si predispongono: - piani didattici personalizzati che individuano le strategie più opportune e realizzano percorsi personalizzati per favorire l'inclusività. - Sforzi congiunti della scuola e della famiglia. -Rilevazione, monitoraggio e valutazione del grado di inclusività della scuola.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Attraverso l'osservazione del grado di maturazione del linguaggio, dalla capacità di organizzare e strutturare semplici frasi, dalla memorizzazione e comprensione di vocaboli nuovi, riproduzione di suoni e fonemi. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti, inventare brevi storie. Scoprire l'esistenza della lingua degli altri. Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, le tecnologie digitali e i nuovi media.

Il livello di gradimento del progetto sarà valutato da specifici questionari rivolti a genitori ed alunni; parte significativa dell'esperienza sarà valutata sulla base della ricaduta sui partecipanti al progetto attraverso l'osservazione del grado di attenzione, interesse, coinvolgimento manifestato durante lo svolgimento delle attività e da quanto riportato dalle famiglie.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Considerato che la scuola dell'infanzia è oggi un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione, il progetto sarà pubblicizzato alla comunità scolastica ed al territorio mediante il sito dell'Istituto e formalizzato con comunicazioni specifiche all'utenza, anche utilizzando affissioni e consegna di brochure.

I bambini coinvolti nei laboratori realizzeranno "carte-domino" dell'alfabeto con immagini e parole per attività ludiche mirate ad una corretta comprensione e produzione verbale.

I percorsi verranno documentati attraverso gli elaborati degli alunni, con produzioni foto e video, con attività di drammatizzazione presentate al territorio a conclusione dell'esperienza, con le osservazioni delle insegnanti, con l'espressione del gradimento da parte delle famiglie.

La scuola dell'infanzia è oggi un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
(AQIC84200C)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale di rilevazione dei bisogni, saranno effettuati sondaggi attraverso questionari circa le aspettative e i bisogni degli utenti del territorio rispetto l'istituzione scolastica e la proposta di progetto.

Durante lo svolgimento delle attività ai bambini verrà assegnato un ruolo attivo che li coinvolga direttamente e li renda a pieno attori del progetto. Saranno individuate azioni specifiche di coinvolgimento per i bambini meno motivati alla partecipazione.

Come da indicazioni del MIUR nel progetto "Genitori e scuola", l'esigenza di una fattiva collaborazione scuola-famiglia nell'educazione dei bambini deve essere favorita e fondata sulla condivisione dei valori nel rispetto delle competenze di tutti, per favorire un armonico sviluppo dei prossimi cittadini.

Per questo, qualora tra i genitori ce ne fossero alcuni con competenze specifiche e che manifestino la personale disponibilità a collaborare, questi verranno coinvolti attivamente nella realizzazione delle attività.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Il Natale di tutti	41	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf
Imparo a nuotare da piccolo	41	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Progettazione, realizzazione e diffusione di parte degli interventi formativi.	1	Ambecò soc Coop arl	Dichiarazione di intenti	0002539	21/04/2017	Sì
Progettazione, realizzazione e diffusione di parte degli interventi formativi.	1	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Dichiarazione di intenti	002574	24/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Parole in gioco - 1	€ 4.873,80
Parole in gioco - 2	€ 4.873,80
GIOCO con il corpo	€ 5.082,00
ART...IN GIOCO	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: Parole in gioco - 1



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Parole in gioco - 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo consiste in due percorsi formativi per due gruppi composti ciascuno da 18 bambini, ed interessa i bambini che hanno 5 anni e frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia.</p> <p>Ogni percorso si esplicherà in 30 incontri di 1 ora al giorno, per turno pomeridiano, due volte la settimana in orario extrascolastico.</p> <p>Finalità La scuola del primo ciclo è il luogo della promozione e dell'organizzazione delle conoscenze, in maniera progressivamente orientata alle abilità e competenze nei vari campi di esperienza, le cui trasversalità e interconnessioni sono finalizzate all'unitarietà degli apprendimenti e risultano fondamentali per elaborare il senso dell'esperienza, promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva, acquisire gli alfabeti di base della cultura. Il progetto si propone di: sviluppare e consolidare competenze linguistiche e comunicative; potenziare la conoscenza della lingua nelle sue varie forme.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive; • conseguire l'abitudine al dialogo come momento di confronto; • esprimere piacere e curiosità nell'ascolto di testi; • sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui; • rispettare il proprio turno e formulare messaggi chiari e pertinenti con un lessico adeguato; • usare il linguaggio in forma creativa in diversi contesti; • utilizzare il linguaggio nelle sue molteplici funzioni (interpersonale, immaginativa, argomentativa, metalinguistica...); • sperimentare prime forme di lingua scritta. <p>Contenuti Lettura di brani scelti, narrazioni, ascolto e associazione di espressioni verbali al segno grafico, attività propedeutica di letto-scrittura, illustrazione grafica di storie, riordino temporale di sequenze, memorizzazione di filastrocche e poesie, drammatizzazioni.</p> <p>Metodologie Al fine di migliorare il controllo dell'emotività, per favorire l'espressione di sé, la relazione e la comunicazione con gli altri, la collaborazione, la cooperazione e i rapporti interpersonali, l'autonomia personale si attiveranno strategie didattiche basate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazione clinica (indagine sulle esperienze e conoscenze pregresse dei bambini); • circle time (ascolto reciproco); • attività di ricerca (rilevazione degli interessi e dei bisogni dei bambini per la costruzione dell'apprendimento); • cooperative learning (totalità dinamica del gruppo nel quale ogni soggetto influenza gli altri e ne è influenzato, così da attivare forme di empatia e conferimento di mansioni che consentono di comprendere lo stato d'animo dell'altro e superare così ogni forma di egocentrismo infantile); • far emergere il saper essere (favorire le varie forme di intelligenza personale ed interpersonale con lo scopo di permettere ai bambini di conoscersi e di valorizzare i propri processi di apprendimento attivando forme di autostima); • impostare la metodologia dell'innovazione in tutte le sue forme (iconica, verbale, grafica, multimediale); • apprendimento attivo (abitando precocemente i bambini a verbalizzare ciò che hanno sperimentato); • osservazione; • documentazione dei percorsi.



	<p>Risultati attesi Il progetto punta a favorire nei bambini frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia la continuità didattica tra scuola dell'infanzia e scuola primaria. Questo passaggio rappresenta per il bambino un momento estremamente delicato attorno al quale si concentrano fantasie, interrogativi e timori. Entrare in un nuovo ordine di scuola significa per il bambino cambiare il gruppo di amici, uscire dalle sicurezze affettive costruite nella vecchia scuola, affrontare nuovi compiti e richieste, come quelli della letto-scrittura che necessitano di prerequisiti fondamentali per la loro attuazione. Potenziarli significa ridurre il rischio di un ingresso fallimentare alla scuola primaria e di conseguenza ridurre il rischio di un vissuto negativo nei confronti del cambiamento.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Fondamentale per la verifica e valutazione sarà l'osservazione diretta/indiretta, continua e sistematica dell'interesse e della partecipazione degli alunni alle attività, utilizzando come indicatori i traguardi di sviluppo delle competenze (finalità). Si valuterà anche l'aspetto organizzativo e metodologico attraverso l'utilizzo di una griglia di monitoraggio e un questionario di gradimento da parte delle famiglie.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	AQAA842019
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parole in gioco - 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: Parole in gioco - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Parole in gioco - 2
----------------------	---------------------



Descrizione modulo

Il modulo consiste in due percorsi formativi per due gruppi composti ciascuno da 18 bambini, ed interessa i bambini che hanno 5 anni e frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Ogni percorso si esplicherà in 30 incontri di 1 ora al giorno, per turno pomeridiano, due volte la settimana in orario extrascolastico.

Finalità

La scuola del primo ciclo è il luogo della promozione e dell'organizzazione delle conoscenze, in maniera progressivamente orientata alle abilità e competenze nei vari campi di esperienza, le cui trasversalità e interconnessioni sono finalizzate all'unitarietà degli apprendimenti e risultano fondamentali per elaborare il senso dell'esperienza, promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva, acquisire gli alfabeti di base della cultura. Il progetto si propone di: sviluppare e consolidare competenze linguistiche e comunicative; potenziare la conoscenza della lingua nelle sue varie forme.

Obiettivi specifici

- acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- conseguire l'abitudine al dialogo come momento di confronto;
- esprimere piacere e curiosità nell'ascolto di testi;
- sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui;
- rispettare il proprio turno e formulare messaggi chiari e pertinenti con un lessico adeguato;
- usare il linguaggio in forma creativa in diversi contesti;
- utilizzare il linguaggio nelle sue molteplici funzioni (interpersonale, immaginativa, argomentativa, metalinguistica...);
- sperimentare prime forme di lingua scritta.

Contenuti

Letture di brani scelti, narrazioni, ascolto e associazione di espressioni verbali al segno grafico, attività propedeutica di letto-scrittura, illustrazione grafica di storie, riordino temporale di sequenze, memorizzazione di filastrocche e poesie, drammatizzazioni.

Metodologie

Al fine di migliorare il controllo dell'emotività, per favorire l'espressione di sé, la relazione e la comunicazione con gli altri, la collaborazione, la cooperazione e i rapporti interpersonali, l'autonomia personale si attiveranno strategie didattiche basate su:

- conversazione clinica (indagine sulle esperienze e conoscenze pregresse dei bambini);
- circle time (ascolto reciproco);
- attività di ricerca (rilevazione degli interessi e dei bisogni dei bambini per la costruzione dell'apprendimento);
- cooperative learning (totalità dinamica del gruppo nel quale ogni soggetto influenza gli altri e ne è influenzato, così da attivare forme di empatia e conferimento di mansioni che consentono di comprendere lo stato d'animo dell'altro e superare così ogni forma di egocentrismo infantile);
- far emergere il saper essere (favorire le varie forme di intelligenza personale ed interpersonale con lo scopo di permettere ai bambini di conoscersi e di valorizzare i propri processi di apprendimento attivando forme di autostima);
- impostare la metodologia dell'innovazione in tutte le sue forme (iconica, verbale, grafica, multimediale);
- apprendimento attivo (abitando precocemente i bambini a verbalizzare ciò che hanno sperimentato);
- osservazione;
- documentazione dei percorsi.

Risultati attesi

Il progetto punta a favorire nei bambini frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia la continuità didattica tra scuola dell'infanzia e scuola primaria. Questo passaggio rappresenta per il bambino un momento estremamente delicato attorno al quale si concentrano fantasie, interrogativi e timori. Entrare in un nuovo ordine di scuola



	<p>significa per il bambino cambiare il gruppo di amici, uscire dalle sicurezze affettive costruite nella vecchia scuola, affrontare nuovi compiti e richieste, come quelli della letto-scrittura che necessitano di prerequisiti fondamentali per la loro attuazione. Potenziarli significa ridurre il rischio di un ingresso fallimentare alla scuola primaria e di conseguenza ridurre il rischio di un vissuto negativo nei confronti del cambiamento.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Fondamentale per la verifica e valutazione sarà l'osservazione diretta/indiretta, continua e sistematica dell'interesse e della partecipazione degli alunni alle attività, utilizzando come indicatori i traguardi di sviluppo delle competenze (finalità). Si valuterà anche l'aspetto organizzativo e metodologico attraverso l'utilizzo di una griglia di monitoraggio e un questionario di gradimento da parte delle famiglie.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	AQAA842019
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parole in gioco - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: GIOCO con il corpo

Dettagli modulo

Titolo modulo	GIOCO con il corpo
----------------------	--------------------



Descrizione modulo

L'idea del modulo specifico per l'area della motricità nasce dall'esigenza di coinvolgere in attività di gruppo con strategie diverse bambini che altrimenti partecipano alla vita scolastica solo in parte. Attraverso il corpo e l'azione corporea, il bambino entra in rapporto con la realtà circostante, percepisce, conosce, mette in relazione oggetti ed eventi, prende coscienza dei rapporti spaziali e temporali, prima in modo diretto e concreto, poi a livello di rappresentazione mentale e simbolica. Muoversi nello spazio in base a oggetti, suoni, rumori, musica, condividere le proprie emozioni, sentimenti, esperienze con i compagni, rappresenta un momento fortemente aggregante e socializzante. Grazie alle esperienze corporee che il bambino compie, costruisce la propria maturazione e sviluppa un'immagine corretta e positiva di sé. Una graduale acquisizione della sicurezza motoria ed una giusta percezione del proprio corpo significa, per il bambino, aver ben chiare tutte le possibilità di movimento che il suo corpo può compiere sia nella sua globalità, che in rapporto alle sue parti, permettendogli così di padroneggiare il proprio comportamento e vincere incertezze, ansie e paure. La psicomotricità, è un'attività completa. Il bambino viene considerato nella sua totalità ed in quanto essere globale, si esprime attraverso una struttura motoria che racchiude l'aspetto comunicativo, affettivo, cognitivo e relazionale.

Destinatari

Il modulo consiste in un percorso formativo per gli alunni di 4 anni frequentanti la scuola dell'infanzia "Ciancusi" per un gruppo di 30 bambini.

Il percorso si esplicherà in 30 incontri di 1 ora al giorno, per turno pomeridiano, due volte la settimana in orario extrascolastico.

Finalità

- Rispondere all'esigenza primaria che appartiene ad ogni bambino ed è il suo naturale bisogno di movimento, cercando di finalizzare le varie attività al raggiungimento di determinati obiettivi;
- Accompagnare il bambino verso la costruzione della propria maturazione e sviluppare una corretta e positiva autostima di sé;
- Conoscere e padroneggiare il proprio corpo, avendo consapevolezza delle proprie possibilità motorie, comunicative, emotive;
- Consolidare la fiducia e la sicurezza di sé.

Obiettivi specifici

- Padroneggiare il proprio corpo nelle attività di motricità fine;
- Riprodurre graficamente la figura umana;
- Percepire e conoscere in modo analitico lo schema corporeo;
- Coordinare i movimenti del corpo nello spazio;
- Rispettare i compagni e gli adulti;
- Percepire il sé corporeo nel rapporto con gli oggetti;
- Percepire il sé corporeo in movimento;
- Muoversi nello spazio seguendo un ritmo a tempo di musica;
- Esprimere le proprie emozioni;
- Condividere stati emozionali con i propri compagni;
- Esprimere ed imitare con il corpo;
- Rispetto delle regole nei giochi di squadra;
- Muoversi nello spazio con sicurezza;
- Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco);
- Rafforzare la coscienza di sé;
- Conoscere i numeri attraverso giochi motori;
- Stimolare la creatività.

Contenuti

Attraverso le attività di gioco proposte per l'attuazione di questo percorso, il bambino ha la possibilità di sperimentare attività simboliche che collimano con le necessità infantili: scegliere, essere scelto, far parte di un gruppo, compiere azioni mimiche, immedesimarsi nei personaggi fantastici; confrontarsi con le paure, scoprire il proprio corpo,



drammatizzare situazioni ecc...

Si proporranno: giochi allo specchio; giochi di rilassamento; attività grafiche legate agli esercizi in palestra; giochi con materiali legati all'attività motoria (palle, corde, cerchi, birilli mattoncini ecc.); giochi di gruppo; esercizi individuali ed a coppie; giochi di coordinazione dei movimenti (attività mirate al coordinamento corpo- musica ritmo); giochi imitativi; giochi per la conoscenza del corpo; giochi per la conoscenza dei numeri; giochi a corpo libero, sul tappeto, sdraiati, rotolati, carponi, strisciare ecc.; giochi di respirazione; coordinamento corpo musica; giochi di esplorazione dello spazio (concetti spazio-temporali); giochi di espressione corporea, stati d'animo espressioni del viso, drammatizzazioni; giochi cooperativi; giochi di travestimento, scambi di ruolo.

Metodologia

Il gioco rappresenterà lo strumento metodologico che accompagnerà tutto il percorso. Tali attività, essendo svolte in collettività rivestiranno un'importante valenza sociale, determinando così un coinvolgimento emotivo – affettivo, condiviso da tutti i bambini. Le attività saranno tante e nel loro svolgimento operativo non ci sarà priorità gerarchica o temporale di alcune sulle altre, ma saranno complementari. Verranno proposte individualmente, a coppie, a piccolo e a grande gruppo, dove il bambino potrà relazionarsi liberamente secondo le proprie attitudini, modalità e tempi. Le attività verranno svolte negli ampi spazi comuni, con l'utilizzo della musica e dei vari attrezzi di cui la scuola è dotata. Dopo ogni gioco, in circle-time, si condurrà un'attività di debriefing in cui, attraverso la narrazione autobiografica, i bambini prenderanno consapevolezza dei movimenti fatti, dei segmenti corporei interessati, delle sensazioni e degli stati d'animo provati,...

Risultati attesi

Una crescita armonica del bambino in relazione al sé e al mondo;
un migliore sviluppo educativo globale (affettivo, relazionale e cognitivo) manifestato attraverso l'espressività corporea;
promozione della salute, intesa quale processo costruttivo legato ai bisogni e alle risorse del bambino;
sviluppo della motivazione negli alunni, grazie al coinvolgimento di tutti i canali espressivi a loro più congeniali.

Valutazione e verifica

Attraverso l'osservazione continua, diretta e sistematica si andrà a verificare e valutare l'interesse dei bambini e il coinvolgimento in tutte le attività proposte. L'obiettivo principale della valutazione è di fare una comparazione individuale dello sviluppo motorio di ogni singolo bambino con lo sviluppo psicomotorio del gruppo per età cronologica. La valutazione prevede una verifica della situazione di partenza, una verifica a metà percorso dove, confrontando i dati raccolti, si valuterà l'opportunità di apportare modifiche del percorso per meglio adattarlo alla realtà del livello raggiunto dal gruppo e da ciascuno, una verifica finale che consisterà nella valutazione della raccolta dei dati registrati durante l'intero svolgimento e durante una manifestazione finale. Per documentare il percorso realizzato ci si avvarrà di riproduzioni video – fotografiche che ritraggono i bambini durante le esperienze.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	AQAA842019
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GIOCO con il corpo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: ART...IN GIOCO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ART...IN GIOCO



Descrizione modulo

L'idea del modulo specifico per l'area della creatività nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare, ed esprimersi dei bambini che frequentano la scuola dell'infanzia e di coloro che per situazioni diverse anche temporanee presentano bisogni educativi speciali.

Sporcarsi e maneggiare liberamente materiali plastici, li aiuta infatti, ad affrontare e superare eventuali inibizioni riconducibili ad immaturità affettiva o indotte dall'ambiente educativo.

Il bambino solitamente ama lavorare con i materiali plasmabili, attività che oltre a procurare un immediato piacere di tipo sensomotorio offre un importante risvolto simbolico ovvero il sentirsi protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta e questa è espressione di sé.

La creatività va quindi lasciata crescere, va esercitata, allenata e coltivata come le altre doti cognitive e il bambino ha uno spazio privilegiato, quello del gioco.

Le mani, per i bambini di questa fascia di età, sono l'organo di prensione della mente, lavorando sulla creatività si danno gli strumenti per sviluppare al meglio le potenzialità cognitive, espressive e creative, mediante un rapporto diretto con le cose, con i materiali con la realtà. La creatività è la capacità di prendere spunto dalla fantasia per realizzare qualcosa di nuovo nella realtà, infatti, essa è la capacità di ogni essere umano di realizzare concretamente le sue fantasie.

Destinatari

Il modulo consiste in un percorso formativo per gli alunni di 3 anni frequentanti la scuola dell'infanzia "Ciancusi" per un gruppo di 30 bambini.

Il percorso si esplicherà in 30 incontri di 1 ora al giorno, per turno pomeridiano, due volte la settimana in orario extrascolastico.

Finalità

lo svolgimento delle attività manuali per un bambino di quest'età favorirà

- La capacità di osservazione della realtà in cui vive
- Lo sviluppo di inventiva e manualità
- L'equilibrio tra pensiero ed azione
- L'arricchimento del linguaggio,
- Lo stimolo alla ricerca,
- La riflessione e l'organizzazione in vista del raggiungimento di un obiettivo fissato.

Obiettivi specifici

- Favorire la crescita della motivazione negli alunni, grazie al coinvolgimento di tutti i canali espressivi a loro più congeniali;
- stimolare la creatività;
- sperimentare modalità di lavoro laboratoriale e di cooperazione;
- condividere con i compagni il materiale messo in comune;
- acquisire/consolidare la coordinazione oculo-manuale;
- potenziare la percezione e la discriminazione tattile;
- sviluppare abilità fino-motorie;
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione;
- sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative;
- saper utilizzare correttamente materiali diversi.

Contenuti

Il bambino possiede una serie di requisiti che gli permettono di affrontare in modo armonioso e stimolante l'unità di apprendimento poiché a questa età la conoscenza si può percepire con maggiore sensibilità e per tanto arrivare ad agire con maggiore forza immaginativa e creativa. Si proporranno allora:

- esplorazione e manipolazione libera e guidata di materiali plastici di diverso tipo; giochi di percezione tattile;
- attività di strappo, appallottolamento e ritaglio della carta, manipolazione della plastilina utilizzando texture varie, mani, foglie, bottoni, conchiglie, tappi, ecc ;
- riproduzione di semplici forme, costruzione di oggetti e modellini con materiali vari, uso dei colori a dita, delle tempere e dei timbri;



	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di coordinazione visuo-motoria e bimanuale (infilare perle per creare collane e bracciali, avvitare e svitare, bulloni-giocattolo tappi di bottiglia, inserire chiodini nelle apposite tavolette); • ricomposizione di semplici puzzle; • costruzione di maschere per giocare a trasformarsi in animali o in personaggi fantastici o mostruosi; • realizzazione di collage con materiali diversi. <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia • Attraverso questo percorso ci si propone di dare voce, forma e colore a sentimenti, ricordi, stati d'animo. • Il colore nel bambino è strumento privilegiato di espressione del proprio essere e della propria creatività. Si preferiranno metodi laboratoriali e il percorso didattico sarà così strutturato: <ul style="list-style-type: none"> • ipotesi iniziale; • esperienza; • confronto; • verifica. • Risultati attesi • Competenze disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • rafforzamento delle competenze linguistiche: verbali e non verbali; • utilizzazione di altre forme espressive . • Competenze relazionali: <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare attraverso attività laboratoriale la capacità di lavorare in gruppo; • potenziare la crescita dell'autostima; • migliorare le modalità e strategie comunicativo-relazionali; • potenziare le conoscenze attraverso il fare; • sviluppare la motivazione negli alunni, grazie al coinvolgimento di tutti i canali espressivi a loro più congeniali; <p>Valutazione e verifica</p> <p>Per documentare il percorso realizzato ci si avvarrà di riproduzioni video – fotografiche che ritraggono i bambini durante le esperienze. Verranno realizzati cartelloni, piccoli manufatti, elaborati vari, ecc. che rappresenteranno breve sintesi delle attività proposte.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	AQAA842019
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ART...IN GIOCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
(AQIC84200C)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: .Un PONte per il futuro

Descrizione progetto	
	<p>.L'Istituto Comprensivo Statale n. 3 'A. VIVENZA- GIOVANNI XXIII', inserito in un contesto socio-economico eterogeneo, negli ultimi anni in forte crisi, è costantemente impegnato in una riflessione metodologico-didattica che muove verso la ri-valorizzazione del ruolo che riveste all'interno del proprio tessuto socio-culturale.</p> <p>Dall'analisi del contesto di riferimento gli insegnanti ritengono che alla scuola venga richiesto un forte investimento educativo e didattico. In questa ottica la Scuola deve caratterizzarsi come punto di aggregazione sociale che garantisca l'inclusione ed il successo scolastico di tutti e di ciascuno.</p> <p>.</p> <p>In questa prospettiva si riconosce ai ragazzi il diritto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Essere accolti, rispettati e considerati, sia dai coetanei che dagli adulti. ? Condurre attività ed esperienze utili alla loro crescita. ? Stare con i coetanei e stabilire relazioni positive. ? Essere educati al rispetto delle regole. ? Essere accompagnati ad affrontare positivamente divieti, conflitti e frustrazioni. ? Essere guidati a costruire rapporti orientati alla conoscenza, al confronto e alla valorizzazione di culture diverse. ? Fare esperienza di solidarietà, condivisione ed amicizia, a partire dalle relazioni del gruppo classe. ? Essere educati ad assumere progressivamente comportamenti improntati all'autonomia e alla responsabilità. ? Imparare ad avere cura di sé, degli oggetti propri e altrui, organizzando con ordine le attività. ? Avere modelli di riferimento autorevoli, positivi, credibili dal punto di vista formativo e disponibili all'ascolto. <p>Il compito istituzionale affidato alla scuola dunque è quello di aderire ai bisogni formativi prioritari degli studenti. Gli insegnanti identificano dunque i seguenti bisogni formativi prioritari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? sapersi confrontare positivamente con culture diverse. ? sviluppare le capacità di base e la disponibilità ad apprendere; ? sviluppare la curiosità; ? imparare a concentrarsi; ? apprendere in modo attivo; ? imparare ad ascoltare, riflettere e rielaborare; ? coltivare il gusto della lettura; <p>Gli insegnanti hanno progettato quindi 7 moduli, 4 per la scuola primaria e 3 per la scuola secondaria. Visto l'elevato numero degli alunni iscritti alla Scuola Primaria, i moduli vengono ripetuti per ampliare la platea dei beneficiari dei percorsi formativi.</p> <p>Il progetto si compone dunque dei seguenti moduli:</p> <p>LINGUA ITALIANA _ SCUOLA PRIMARIA, CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE A TEMPO ANTIMERIDIANO: "DAL TESTO AL TESTO-1" _ 30 ORE.</p> <p>LINGUA ITALIANA _ SCUOLA PRIMARIA, CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE A TEMPO PIENO: "DAL TESTO AL TESTO-2" _ 30 ORE.</p> <p>SCIENZE _ SCUOLA PRIMARIA, CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE A TEMPO ANTIMERIDIANO: "MAGIA DI LUCI E OMBRE-1" _30 ORE</p>



SCIENZE _ SCUOLA PRIMARIA, CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE A TEMPO PIENO:
"MAGIA DI LUCI E OMBRE-2" _ 30 ORE.

LINGUA ITALIANA _ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, CLASSI I, II, III: "DIRE, FARE,
TEATRARE" _ 60 ORE.

MATEMATICA_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, CLASSI I, II, III: "L'OFFICINA
MATEMATICA, NESSUNO ESCLUSO" _30 ORE.

SCIENZE_ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, CLASSI I, II, III: "UN ORTO NEL PARCO
DELLA SCUOLA: COLTIVARE SAPERI E SAPORI" _30 ORE.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto opera in un'area urbana caratterizzata da una forte densità abitativa con una varietà di utenza e di bisogni.

Si rileva la presenza di cittadini stranieri la maggior parte dei quali impiegata nell'agricoltura, nell'edilizia e nell'assistenza familiare a domicilio.

Da sempre è presente una comunità di etnia rom che presenta caratteristiche culturali eterogenee e scarsa socializzazione con il contesto sociale di riferimento.

Sono presenti nuclei familiari stranieri con un solo genitore, per lo più la madre che lavorando molte ore al giorno e non avendo strumenti linguistici e culturali adeguati, non riescono a seguire i ragazzi nel percorso scolastico.

Da ciò deriva una grande eterogeneità linguistica, culturale e sociale della popolazione che benché rappresenti un arricchimento di tipo culturale, determina percorsi a più velocità. Gli studenti stranieri si assentano periodicamente per visitare le proprie famiglie. Al loro ritorno necessitano di percorsi individualizzati per colmare il gap che si è creato nel frattempo.

Infine, in seguito alla forte crisi economica che il nostro paese sta affrontando, numerose imprese industriali e commerciali hanno terminato l'attività. Ciò ha determinato una caduta dell'impiego con un progressivo abbassamento del livello medio di reddito dei residenti, in special modo di quei cittadini già in evidente stato di difficoltà economico-sociale.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si propone di sviluppare i seguenti obiettivi:

- lato studente
- ? promuovere la partecipazione attiva alle iniziative scolastiche ed innalzare la motivazione
- ? sviluppare le competenze chiave e di cittadinanza per il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità, la capacità di orientarsi e l'autonomia nel lavoro
- ? rafforzare l'inclusione scolastica e il diritto al successo formativo
- ? recuperare le competenze dell'ambito linguistico, logico-matematico e scientifico
- ? potenziare i linguaggi non verbali e multimediali e l'uso di nuove tecnologie
- ? promuovere negli studenti la conoscenza del territorio e delle sue tradizioni
- ? strutturare orari e spazi in funzione di interventi di recupero delle competenze di base

- lato docente
- ? superare la dimensione trasmissiva dell'insegnamento e ricercare metodologie didattiche innovative centrate sul soggetto in apprendimento
- ? operare per la reale personalizzazione dei percorsi di apprendimento, in termini di supporto agli alunni in difficoltà
- ? prevedere percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare ed extracurricolare
- ? operare per il miglioramento del clima relazionale e del benessere organizzativo
- ? prevedere l'apertura della scuola al territorio in orario extracurricolare
- ? accrescere la quantità e la qualità delle forme di collaborazione con il territorio: reti, accordi e progetti.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Lavorando sul modulo relativo alle competenze di base, gli insegnanti hanno analizzato i risultati delle prove Invalsi dell'anno scolastico 2015-2016, gli esiti degli scrutini del I quadrimestre, i documenti relativi agli alunni con Bisogni Educativi Speciali ed hanno individuato i destinatari della specifica azione.

Dai monitoraggi effettuati nella nostra scuola non si rilevano casi di abbandono o evasione bensì di demotivazione e di scarso interesse per la scuola, presenza passiva a scuola, insuccesso che costituiscono sintomo di dispersione in presenza. In questo contesto, in ogni classe si rileva la presenza di alunni con difficoltà di apprendimento in matematica e nella lingua italiana; tali alunni quindi, necessitano di un approccio laboratoriale e operativo per ri-guadagnare interesse, motivazione ed inter-azione.

Ne consegue che i destinatari della presente azione saranno gli alunni che nelle prove succitate hanno riportato valutazioni inferiori al 7, gli alunni stranieri, gli alunni di etnia rom e sinti, gli alunni con bisogni educativi speciali relativi al contesto socio-economico da cui provengono.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto è composto da quattro sezioni di scuola dell'Infanzia a 40 ore settimanali, due Scuole Primarie per un totale di 29 classi di cui 22 a tempo antimeridiano e 7 a tempo pieno, e una scuola secondaria di I grado con 7 sezioni, di cui due musicali, per un totale di 19 classi. La scuola dell'infanzia accoglie 118 bambini, le Scuole Primarie un totale di 620 alunni circa e la scuola secondaria un numero complessivo di 387 studenti. Considerata la struttura oraria dell'Istituto, le attività relative al progetto saranno proposte in orari differenti, al pomeriggio per gli alunni che frequentano le sezioni di Scuola Primaria e di Secondaria di I grado in orario antimeridiano, il sabato mattina per gli alunni che frequentano le sezioni a tempo pieno. In seguito a precedenti esperienze progettuali estive, gli insegnanti considerano che l'utenza non sia interessata allo svolgimento delle attività nei suddetti periodi.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto rappresenta una presenza ben radicata nel territorio, opera ed ha operato già in collaborazione con altri soggetti locali e reti di scuole. Relativamente alla presente azione, gli insegnanti hanno individuato enti di formazione e di ricerca con cui instaurare partenariati e collaborazioni. In particolare, per i moduli di matematica e scienze, l'Istituto, lavorerà sinergicamente con un'associazione che da 15 anni opera sul territorio per promuovere l'educazione ambientale e diffondere la cultura della sostenibilità. Per i moduli relativi alla lingua italiana, gli insegnanti propongono una collaborazione con un'associazione di teatro e cultura che da anni opera sul territorio con un'attenta ricerca linguistica ma anche culturale sulla storia e le tradizioni della città e del territorio limitrofo, coerenti all'idea di una creazione artistica imprescindibile dal contesto umano e sociale di riferimento.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
(AQIC84200C)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Partendo dall'analisi dei bisogni, gli insegnanti ritengono che prima di tutto sia necessario promuovere la motivazione degli studenti coinvolti. Questo prevede l'assegnazione agli stessi di un ruolo attivo attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative: il lavoro di gruppo, la *flipped classroom*, il *peer tutoring*, *lo story telling*. Vivendo nella società in cui i contenuti sono facilmente fruibili, il presente progetto si propone di sviluppare nei ragazzi la capacità di investigare la realtà, selezionare le informazioni ed organizzarle per realizzare prodotti destinati alla condivisione anche attraverso il web 2.0. Promuovere le competenze di base attraverso attività interessanti e coinvolgendo i soggetti in una costante riflessione sul proprio modo di apprendere, mira a sviluppare la competenza fondamentale di imparare ad imparare. Al termine delle attività sono previsti momenti di condivisione con il resto degli studenti e con il territorio attraverso eventi dedicati anche alla condivisione dei prodotti multimediali realizzati. La progettazione e la realizzazione dei diversi prodotti, (docu-film, locandine, brochure, video, booklets), possono rappresentare per i ragazzi compiti autentici per la verifica delle competenze acquisite.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'offerta formativa dell'Istituto integra la normale progettazione curricolare con una varietà di progetti descritti dettagliatamente nel PTOF. Alcuni di questi, come la Settimana dello sport e della creatività, i progetti dell'area umanistica "Lingua Italiana" e "Lingua italiana L2", il progetto dell'area logico-matematica, i progetti di potenziamento della lingua inglese anche finalizzati al conseguimento della certificazione linguistica, ed infine quelli musicali coinvolgono un gran numero di studenti, sia della scuola primaria che della scuola secondaria di I grado. In ogni plesso inoltre sono stati attivati numerosi micro progetti che vengono svolti sia in orario curricolare che extra. Questi progetti, anche in partenariato internazionale, riguardano tematiche trasversali alle discipline come la cittadinanza, l'inclusione, l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Per garantire il successo di ciascuno studente, tutte le attività saranno proposte attraverso una metodologia innovativa che dia agli studenti un ruolo attivo sia nel momento della progettazione e scelta dei contenuti, che nella realizzazione delle stesse con una costante riflessione sul proprio modo di apprendere. La scelta dei contenuti e dei materiali sarà curata in modo da garantire il facile accesso da parte di tutti gli studenti coinvolti, anche quelli con maggiori difficoltà strumentali. Infine, grande importanza verrà data al processo di valutazione, come auto ed etero valutazione con strumenti innovativi come rubriche cognitive e diari di bordo. Questo serve a garantire che ogni ragazzo si senta protagonista e partecipe di un percorso con obiettivi e finalità comuni, ma anche con precisi obiettivi di successo e crescita personali.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Le attività del progetto partono dall'analisi delle priorità evidenziate nel RAV e si collegano alle attività curricolari e progettuali già presenti nel PTOF d'Istituto. In armonia con esso, sono previsti momenti specifici di condivisione e socializzazione con l'intero Istituto, ma anche con il territorio e gli enti che collaborano al progetto stesso. I prodotti finali, intesi come spettacoli teatrali, materiali cartacei, manufatti e audiovisivi saranno socializzati nel sito d'Istituto, nelle giornate di aperture della scuola al territorio (*Open day*) ed in giornate finalizzate a dare visibilità al percorso svolto. In coerenza con la riflessione sulla valutazione che già viene svolta nell'Istituto, sono previste precise attività di rilevazione dei bisogni (iniziale) e di gradimento (finale) da parte dei soggetti coinvolti, studenti, famiglie, insegnanti. Contemporaneamente verranno misurati con appositi strumenti, anche sperimentali, i progressi degli studenti, con l'attenzione mirata alla rilevazione specifica dell'acquisizione delle competenze ma anche il grado di coinvolgimento, l'assiduità della frequenza, la collaborazione.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il presente progetto, integrato con le attività curricolari e progettuali del PTOF, verrà realizzato in continuità con il territorio e quando possibile coinvolgendo le famiglie. Sono previsti due momenti, uno iniziale, di comunicazione alle famiglie degli studenti coinvolti, ed uno o più finali, per la condivisione e la socializzazione con l'intera comunità scolastica a più livelli, anche oltre l'Istituto. La scheda progettuale e i materiali documentali saranno condivisi attraverso il sito della scuola ma anche attraverso la realizzazione di uno specifico sito o *blog*. I prodotti finali, il docu-film così come i *booklet ed i video*, saranno condivisi attraverso piattaforme pubbliche dedicate alle attività programmate nei diversi moduli del progetto. Questo permetterà la visibilità del prodotto nelle specifiche fasi processuali, la condivisione dialogica con la comunità del web 2.0 e la conseguente possibilità di essere utilizzato come esempio/modello per progetti futuri, sia da parte degli insegnanti dell'Istituto che da soggetti esterni. Uscire da uno spazio autoreferenziale garantirà alla scuola la credibilità di cui ha bisogno per accreditarsi come ente che opera nel territorio in continuità con altri soggetti.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale di rilevazione dei bisogni, agli studenti e alle loro famiglie saranno somministrati questionari per la rilevazione delle aspettative e dei bisogni relativamente alla presente azione.

Durante lo svolgimento delle attività agli studenti verrà assegnato un ruolo attivo sia nella scelta dei contenuti specifici che nella fase di organizzazione dei lavori di gruppo, con l'individuazione di moderatore, incaricato per la comunicazione con l'esterno, documentatore iconico, documentatore con il diario di bordo.

Qualora tra i genitori ce ne fossero alcuni con competenze specifiche e che manifestino la personale disponibilità a collaborare, questi verranno coinvolti attivamente nella realizzazione delle attività.

Al termine delle attività i genitori saranno chiamati ad esprimersi sul gradimento di contenuti, organizzazione ed esiti. Gli studenti, oltre a partecipare in forma anonima alla valutazione degli stessi aspetti, saranno coinvolti in una riflessione attiva sulla propria partecipazione ai lavori individuali e di gruppo.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
PROGETTO AREA LOGICO-MATEMATICA	64	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf
PROGETTO AREA MUSICALE	65	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf
PROGETTO AREA UMANISTICA: LINGUA ITALIANA	59	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf
PROGETTO LINGUE	63	http://www.ic3avezzano.it/attachments/article/117/PTOF%202015%202018.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Progettazione, realizzazione e diffusione di parti dell'intervento formativo.	1	Ambecò soc Coop arl	Dichiarazione di intenti	0002539	21/04/2017	Sì
Progettazione, realizzazione e diffusione di parte degli interventi formativi.	1	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Dichiarazione di intenti	0002574	24/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dire, Fare, Teatrare	€ 10.764,00
DAL TESTO AL TESTO- 1	€ 5.682,00
DAL TESTO AL TESTO- 2	€ 5.682,00
L'Officina Matematica: nessuno escluso.	€ 5.682,00
Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.	€ 5.682,00
MAGIA DI LUCI E OMBRE-1	€ 5.682,00
MAGIA DI LUCI E OMBRE-2	€ 5.682,00



TOTALE SCHEDE FINANZIARIE

€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Dire, Fare, Teatrare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dire, Fare, Teatrare
Descrizione modulo	<p>1.DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE</p> <p>1.1 Analisi dei bisogni, individuazione del problema:</p> <p>A. Deprivazione socio-culturale:</p> <p>A.1 favorire l'integrazione mediante attività /proposte modulate</p> <p>B. Difficoltà di apprendimento:</p> <p>B.1 dare sicurezza ed indurre autostima</p> <p>B.2 diversificare gli interventi</p> <p>B.3 sollecitare gli interessi mediante proposte stimolanti</p> <p>C. Demotivazione e disagio giovanile:</p> <p>C.1 promuovere curiosità ed operatività</p> <p>C.2 migliorare le relazioni interpersonali e la disponibilità verso gli altri</p> <p>C.3 indurre lo spirito di gruppo</p> <p>C.4 creare occasioni di "gratificazione" e di crescita "personale"</p> <p>D. Difficoltà a relazionarsi con gli altri:</p> <p>D.1 studiare le lingue in una prospettiva di comunicazione</p> <p>D.2 sviluppare competenze pragmatico-comunicative in termini di ricezione, interazione e produzione orale e scritta</p> <p>D.3 promuovere la crescita culturale degli individui, nell'ottica della costruzione della cittadinanza europea</p> <p>2.FINALITÀ E OBIETTIVI</p> <p>a. Sviluppare armonicamente la personalità degli alunni e promuovere relazioni educative interpersonali.</p> <p>b. Sollecitare lo spirito collaborativo mediante la scoperta di interessi comuni, l'apertura al dialogo ed al confronto.</p> <p>c. Sperimentare la possibilità di condividere intenti anche in un gruppo eterogeneo per età e sesso.</p> <p>d. Offrire l'opportunità di vivere esperienze collettive positive anche mediante l'organizzazione e la partecipazione a spettacoli teatrali.</p> <p>e. Aumentare la motivazione degli alunni nei confronti delle lingue attraverso il teatro ed il canto.</p> <p>f. Favorire la relazione con docenti diversi e con ruoli distinti.</p> <p>g. Verificare il grado di acquisizione degli obiettivi comportamentali anche in contesti diversi da quello scolastico.</p> <p>h. Favorire l'orientamento nell'ambito lavorativo e professionale per gli alunni delle classi terze.</p> <p>3. OBIETTIVI LINGUISTICO-CULTURALI DEL PROGETTO</p> <p>a. Rendere l'apprendimento delle lingue consapevole e spendibile nell'ambito del territorio europeo.</p> <p>b. Comprendere e riprodurre suoni e ritmi delle lingue.</p> <p>c. Comprendere il significato globale di una comunicazione che scritta.</p> <p>d. Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>e. Usare un lessico adeguato per la creazione di testi scritti.</p>



	<p>f. Promuovere il rispetto per realtà socio-culturali diverse.</p> <p>g. Abituare gli alunni ai diversi linguaggi e alle tecniche multimediali.</p> <p>4. ARTICOLAZIONE E DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</p> <p>A. Articolazione dei laboratori</p> <p>1. Attività propedeutiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Presentazione del percorso agli alunni e proposte attuative. – Selezione del materiale. <p>2. Attività di potenziamento linguistico e musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nozioni tecniche propedeutiche al canto ed alla recitazione: respirazione, impostazione della voce, emissione del suono, selezione delle voci – Arricchimento delle aree lessicali in relazione ai temi trattati – Creazione e stesura di dialoghi – Lettura espressiva – Recitazione – Illustrazioni grafico-pittoriche – Espressione e mimica – Danza <p>3. Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coinvolgimento degli alunni in uno spettacolo teatrale <p>4. VALUTAZIONE DEL PROCESSO</p> <p>– Al termine del laboratorio sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali ed informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. Gli strumenti da utilizzare potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di contenuto sui prodotti realizzati dai ragazzi • Questionari di valutazione dell'esperienza • Interviste con i ragazzi mirate ad ottenere un feedback sull'esperienza vissuta <p>5. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE</p> <p>Coinvolgimento degli alunni delle classi prime seconde e terze che interagiscono in lavori per gruppi costituiti orizzontalmente o verticalmente.</p> <p>Partendo dall'esperienza: costruzione di laboratori con organizzazione flessibile, calibrata sulle reali potenzialità e possibilità degli allievi.</p> <p>6. METODI PREVISTI DAL PROGETTO</p> <p>Si prevede di utilizzare i seguenti metodi: Problem solving, Brain storming, Cooperative learning, Peer education.</p> <p>7. CARATTERISTICHE INNOVATIVE O QUALIFICANTI DEL PROGETTO RISPETTO A METODI, STRUMENTI E CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – La trasversalità come potenziamento della comunicazione del singolo e del gruppo mediante l'integrazione dei diversi linguaggi (parola-canto-musica-movimenti coreografici-grafica). – L'apporto didattico di personale esterno con esperienza professionale nel settore. – L'utilizzo di tecniche innovative come il digital story-telling e la flipped classroom.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	19/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	AQMM84201D
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60



Scheda dei costi del modulo: Dire, Fare, Teatrare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: DAL TESTO AL TESTO- 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	DAL TESTO AL TESTO- 1
Descrizione modulo	<p>DAL TESTO AL TESTO Modulo lingua italiana per i due plessi di scuola primaria. Il modulo consiste in 30 ore destinate a 25 alunni che frequentano la scuola in orario antimeridiano. Il percorso sarà suddiviso in 15 incontri della durata di due ore che si svolgeranno un pomeriggio a settimana. Gli alunni interessati saranno individuati fra quelli frequentanti le classi terze, quarte e quinte.</p> <p>FINALITA' Migliorare e potenziare l'apprendimento linguistico anche in L2; attivare e consolidare i processi didattici finalizzati ad un rafforzamento della motivazione e dell'interesse nella vita scolastica; promozione del diritto allo studio mediante la valorizzazione della creatività dei singoli allievi in ambito artistico. Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé dell'altro. Educare al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla cooperazione in un'ottica di cittadinanza globale. Offrire una più compiuta possibilità d'inclusione ai bambini con difficoltà. Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolando, in essi, la sensibilità alle arti sceniche.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>LINGUA ITALIANA - sviluppare un'adeguata competenza lessicale, sintattico-grammaticale e semantica; - promuovere la lettura e rafforzare la comprensione del testo; - promuovere la capacità di argomentazione, capacità di sintesi, formazione al dibattito e public speaking; - sviluppare la capacità di dialogo critico, anche incentivando il dialogo interculturale e inter-religioso; - aumentare la capacità di produrre testi anche multimediali, la creatività e la capacità narrativa.</p> <p>Lingua inglese</p>



- ampliamento del lessico, miglioramento della pronuncia e della fluidità
- sviluppare la capacità di usare la L2 in situazioni comunicative reali

CONTENUTI

Lettura collettiva ed analisi di un testo. Rielaborazione attraverso disegni e didascalie. Riflessione sulla sequenza scelta con discussione e dibattito in circle time. Interpretazione delle diverse fasi con tecniche teatrali diverse: mimo, drammatizzazione, musical, ecc. Rielaborazione del testo con manipolazione e sostituzione di sequenze e/o personaggi. Scrittura del nuovo canovaccio. Interpretazione del nuovo testo teatrale con le tecniche scelte dagli studenti. Documentazione del percorso attraverso fotografie, registrazioni audio e video, interviste per la realizzazione di un docu-film finale.

PRINCIPALI METODOLOGIE

Tutte le attività del progetto prevedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi e si svolgeranno principalmente in gruppi piccoli e grandi, omogenei ed eterogenei per età. Il circle time sarà utilizzato per promuovere la discussione, il confronto l'autovalutazione dei lavori di gruppo. L'apprendimento cooperativo sarà la modalità utilizzata per la scrittura delle parti teatrali, in modo che i ragazzi più grandi o più "competenti" possano aiutare i "colleghi" più inesperti. Alcune attività saranno realizzate a "carousel" in modo che i diversi gruppi partecipino alla realizzazione di un unico prodotto. Per ogni gruppo saranno individuati i moderatori, i corrispondenti con l'esterno, i documentatori attraverso video-immagini ed i segretari per la realizzazione dei diari di bordo. Questi serviranno anche nella fase di verifica finale.

RISULTATI ATTESI

Al termine dell'attività progettuale ci attendiamo che gli studenti sappiano: ascoltare e concentrarsi, relazionarsi fra pari, con gli insegnanti, con l'esterno e con il pubblico; comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni; comprendere messaggi di testi musicali, comprendere i messaggi della narrazione; interpretare in modo efficace situazioni di dialogo; saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale e motorio – musicale; documentare in modo rigoroso e con vari strumenti un percorso di apprendimento.

MODALITÀ' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La costante documentazione delle varie fasi del percorso e la riflessione continua sul proprio modo di apprendere eseguita attraverso la scrittura di rubriche cognitive e diari di bordo, renderanno autentica la verifica e la valutazione del percorso svolto.

I ragazzi saranno anche invitati a compilare tabelle di autovalutazione sul ruolo assunto all'interno dei gruppi, nonché, in forma anonima, questionari di gradimento delle attività proposte. Analoghi strumenti verranno proposti alle famiglie per condividere, con le stesse, esiti e valutazione dei processi.

Gli insegnanti costruiranno apposite rubriche di valutazione con i seguenti indicatori: frequenza, interesse, gestione degli impegni assunti, collaborazione, competenze acquisite, risultati raggiunti nell'esperienza significativa;

e descrittori:

da migliorare, soddisfacente, buono, eccellente

Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	AQEE84201E AQEE84202G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DAL TESTO AL TESTO- 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: DAL TESTO AL TESTO- 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	DAL TESTO AL TESTO- 2
Descrizione modulo	<p>DAL TESTO AL TESTO Modulo lingua italiana per i due plessi di scuola primaria. Il modulo consiste in 30 ore destinate a 25 alunni che frequentano la scuola a tempo pieno. Il percorso sarà suddiviso in 15 incontri della durata di due ore che si svolgeranno il sabato mattina. Gli alunni interessati saranno individuati fra quelli frequentanti le classi terze, quarte e quinte.</p> <p>FINALITÀ' Migliorare e potenziare l'apprendimento linguistico anche in L2; attivare e consolidare i processi didattici finalizzati ad un rafforzamento della motivazione e dell'interesse nella vita scolastica; promozione del diritto allo studio mediante la valorizzazione della creatività dei singoli allievi in ambito artistico. Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé dell'altro. Educare al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla cooperazione in un'ottica di cittadinanza globale. Offrire una più compiuta possibilità d'inclusione ai bambini con difficoltà. Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolando, in essi, la sensibilità alle arti sceniche.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI LINGUA ITALIANA - sviluppare un'adeguata competenza lessicale, sintattico-grammaticale e semantica; - promuovere la lettura e rafforzare la comprensione del testo; - promuovere la capacità di argomentazione, capacità di sintesi, formazione al dibattito e public speaking; - sviluppare la capacità di dialogo critico, anche incentivando il dialogo interculturale e inter-religioso; - aumentare la capacità di produrre testi anche multimediali, la creatività e la capacità narrativa.</p>



	<p>Lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento del lessico, miglioramento della pronuncia e della fluidità - sviluppare la capacità di usare la L2 in situazioni comunicative reali <p>CONTENUTI</p> <p>Lettura collettiva ed analisi di un testo. Rielaborazione attraverso disegni e didascalie. Riflessione sulla sequenza scelta con discussione e dibattito in circle time. Interpretazione delle diverse fasi con tecniche teatrali diverse: mimo, drammatizzazione, musical, ecc. Rielaborazione del testo con manipolazione e sostituzione di sequenze e/o personaggi. Scrittura del nuovo canovaccio. Interpretazione del nuovo testo teatrale con le tecniche scelte dagli studenti. Documentazione del percorso attraverso fotografie, registrazioni audio e video, interviste per la realizzazione di un docu-film finale.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p> <p>Tutte le attività del progetto prevedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi e si svolgeranno principalmente in gruppi piccoli e grandi, omogenei ed eterogenei per età. Il circle time sarà utilizzato per promuovere la discussione, il confronto l'autovalutazione dei lavori di gruppo. L'apprendimento cooperativo sarà la modalità utilizzata per la scrittura delle parti teatrali, in modo che i ragazzi più grandi o più "competenti" possano aiutare i "colleghi" più inesperti. Alcune attività saranno realizzate a "carousel" in modo che i diversi gruppi partecipino alla realizzazione di un unico prodotto. Per ogni gruppo saranno individuati i moderatori, i corrispondenti con l'esterno, i documentatori attraverso video-immagini ed i segretari per la realizzazione dei diari di bordo. Questi serviranno anche nella fase di verifica finale.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Al termine dell'attività progettuale ci attendiamo che gli studenti sappiano: ascoltare e concentrarsi, relazionarsi fra pari, con gli insegnanti, con l'esterno e con il pubblico; comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni; comprendere messaggi di testi musicali, comprendere i messaggi della narrazione; interpretare in modo efficace situazioni di dialogo; saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale e motorio – musicale; documentare in modo rigoroso e con vari strumenti un percorso di apprendimento.</p> <p>MODALITÀ' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La costante documentazione delle varie fasi del percorso e la riflessione continua sul proprio modo di apprendere eseguita attraverso la scrittura di rubriche cognitive e diari di bordo, renderanno autentica la verifica e la valutazione del percorso svolto.</p> <p>I ragazzi saranno anche invitati a compilare tabelle di autovalutazione sul ruolo assunto all'interno dei gruppi, nonché, in forma anonima, questionari di gradimento delle attività proposte. Analoghi strumenti verranno proposti alle famiglie per condividere, con le stesse, esiti e valutazione dei processi.</p> <p>Gli insegnanti costruiranno apposite rubriche di valutazione con i seguenti indicatori: frequenza, interesse, gestione degli impegni assunti, collaborazione, competenze acquisite, risultati raggiunti nell'esperienza significativa;</p> <p>e descrittori: da migliorare, soddisfacente, buono, eccellente</p>
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	AQEE84201E AQEE84202G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: DAL TESTO AL TESTO- 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: L'Officina Matematica: nessuno escluso.

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	L'Officina Matematica: nessuno escluso.



<p>Descrizione modulo</p>	<p>RICOGNIZIONE DEI BISOGNI Alunni con svantaggio socio-culturale che presentano scarsa motivazione allo studio, difficoltà nell'apprendimento e nell'acquisizione delle competenze di base. Alunni che presentano resistenza all'apprendimento con problemi d'ordine affettivo-relazionale e caratteriale.</p> <p>OBIETTIVI ? Offrire pari opportunità formative. ? Promuovere l'autostima e favorire il successo scolastico. ? Acquisire la capacità di eseguire lavori individuali e di gruppo. ? Prolungare i tempi di attenzione e concentrazione. ? Far comprendere che la matematica non è una scienza astratta ma un mezzo utile per affrontare problemi derivanti da situazioni concrete. ? Acquisire le strumentalità di base. ? Acquisire un metodo proficuo. ? Consolidare gli apprendimenti minimi.</p> <p>CONTENUTI Argomenti di Aritmetica, Geometria e Algebra che risultano essere basilari per lo sviluppo delle competenze matematiche.</p> <p>METODI e ATTIVITA' Viene utilizzato un metodo didattico-laboratoriale con impostazione ludica, ritenuta essenziale per attrarre l'attenzione degli alunni e trasformare la classe in una comunità di ricerca. Per un apprendimento attivo o "del fare" si propongono: ? attività pratiche con l'utilizzo di: cartoncini, colori, forme, geopiano; ? realizzazione di :cartelloni, tabelle, grafici, video; ? problem-solving in piccoli gruppi; ? realizzazione di modelli dinamici e dispositivi attraverso attività individuali e/o di gruppo; ? rielaborazioni personali e discussioni; ? attività di tipo ludico con l'utilizzo di software specifici per imparare giocando.</p> <p>STRUMENTI o Materiale operativo di facile reperibilità. o Schede operative strutturate e non, graduate per livelli di difficoltà. o Geopiano, modelli dinamici, sussidi multimediali e software specifici.</p> <p>VERIFICA Si propongono verifiche in itinere e finali. Le verifiche prevedono: I. esecuzione di esercizi di applicazione quotidiana della matematica; II. risoluzione di situazioni problematiche concrete; III. compilazione periodica di questionari e schede; IV. comunicazione delle scoperte in diversi ambiti e attraverso varie modalità.</p> <p>VALUTAZIONE Compilazione di una griglia di osservazione in cui vengono riportati i risultati sociali conseguiti (lo star bene a scuola, la partecipazione e la socialità) nonché il livello di acquisizione delle competenze.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>19/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Matematica</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>AQMM84201D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'Officina Matematica: nessuno escluso.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.
Descrizione modulo	<p>"Prendi la vanga, è la tua matita. Prendi i semi e le piante, sono i tuoi colori." (William Mason)</p> <p>RICOGNIZIONE dei BISOGNI e delle RISORSE</p> <p>Tra i compiti fondamentali la scuola ha quello della formazione del futuro cittadino e non può eludere la necessità di una rigorosa educazione all'uso dell'ambiente e ad una sana alimentazione. A questo fine rappresenta una grande risorsa l'ampio parco che circonda la scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo n. 3 di Avezzano che ospita numerose specie vegetali erbacee appartenenti alla flora spontanea degli Appennini centrali nonché diverse specie arboree piantate dall'uomo.</p> <p>La presenza di alunni con svantaggio socio-culturale che mostrano scarsa motivazione allo studio, difficoltà nell'apprendimento e nell'acquisizione delle competenze di base e di alunni che evidenziano resistenza all'apprendimento e problemi d'ordine affettivo-relazionale e caratteriale, rappresenta un impellente bisogno. Il progetto, tenendo conto delle risorse e dei bisogni, si propone i seguenti obiettivi.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Offrire pari opportunità formative; ? promuovere l'autostima e favorire il successo scolastico; ? acquisire la capacità di eseguire lavori individuali e/o di gruppo; ? prolungare i tempi di attenzione e concentrazione; ? saper osservare, descrivere e argomentare Acquisire un metodo scientifico; ? apprendere conoscenze in campo botanico, agrario, ecologico e alimentare; ? partecipare al miglioramento estetico e ambientale del parco della scuola; ? educare alla cura e al rispetto di un bene pubblico; ? confrontare esperienze e saperle comunicare agli altri. <p>CONTENUTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le origini del Parco Vivenza; 2. l' Ecologia: ambiente e habitat;



3. il suolo;
4. il Regno dei vegetali;
5. la classificazione e la tassonomia;
6. la fotosintesi;
7. i principi nutritivi e l'alimentazione.

METODI E ATTIVITA'

La metodologia avrà un approccio didattico laboratoriale che trasformi la classe in una comunità di ricerca, favorendo un apprendimento attivo o "del fare". Attraverso un "cooperative learning" si partirà dall'osservazione diretta seguita dalla descrizione attraverso diversi linguaggi: grafico, pittorico, fotografico, ecc. I materiali prodotti e le informazioni saranno raccolte in schede tecniche. Si proporranno le seguenti attività pratiche:

- caccia all'albero, classificazione delle piante arboree del parco della scuola;
- semina, messa a dimora e cura di diverse piante;
- realizzazione di un "orto sinergico";
- collaborazione di esperti esterni.

STRUMENTI

o Materiale di facile recupero (terriccio, torba, sabbia, etichette, bulbi, semi, piantine, teli di plastica, vasi...)

o cartoncini, risme di carta, colori, pennarelli, stampante, fotocopiatrice;

o attrezzature specifiche: vanghe, rastrelli, palette, innaffiatoio;

o sussidi didattici: microscopi, software.

VERIFICA

Le verifiche in itinere e finali saranno costituite dall'analisi delle schede tecniche compilate; dall'esame dei lavori realizzati; dalla comunicazione delle scoperte e dei risultati in diversi ambiti (scolastico ed extrascolastico) e attraverso varie modalità (mostre, conferenze, presentazioni e visite guidate nel parco).

VALUTAZIONE

Compilazione di una griglia di osservazione in cui vengono riportati: i risultati sociali conseguiti (lo star bene a scuola, l'amore per la natura e la socialità); il livello di competenza acquisito.

Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	19/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	AQMM84201D
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
(AQIC84200C)

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: MAGIA DI LUCI E OMBRE-1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MAGIA DI LUCI E OMBRE-1



**Descrizione
modulo**

MAGIA DI LUCI E OMBRE

Modulo di scienze per i due plessi di scuola primaria.

Il modulo consiste in 30 ore destinate a 25 alunni che frequentano la scuola in orario antimeridiano. Il percorso sarà suddiviso in 15 incontri della durata di due ore che si svolgeranno un pomeriggio a settimana.

Gli alunni interessati saranno individuati fra quelli frequentanti le classi terze, quarte e quinte.

FINALITÀ'

Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé dell'altro. Educare al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla cooperazione in un'ottica di cittadinanza globale. Offrire una più compiuta possibilità d'inclusione ai bambini con difficoltà.

Incoraggiare la motivazione ad apprendere in modo stimolante, vivo, coinvolgente e divertente: rendere l'alunno protagonista del proprio processo di apprendimento.

Sviluppare la curiosità, l'interesse, l'amore e la meraviglia per tutto ciò che ci circonda.

Far cogliere agli alunni il significato ed il gusto della scoperta attraverso la ricerca.

Sviluppare la capacità di conoscere il mondo attraverso i sensi e la percezione per poter interagire con esso in modo corretto.

Far emergere dal confronto e dalle riflessioni sulle esperienze proposte il sapere teorico e pratico.

Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolando, in essi, la curiosità per le discipline STEM.

Sviluppare la capacità di documentare percorsi e condividere contenuti e riflessioni anche attraverso l'uso degli strumenti del web 2.0.

OBIETTIVI

- Prendere coscienza dell'esistenza dell'ombra.
- Acquisire il concetto di ombra.
- Scoprire le caratteristiche più evidenti delle forme che può assumere l'ombra.
- Apprendere che le ombre possono cambiare forma, colore e nitidezza con il mutare della fonte della luce, oppure, del supporto sul quale l'ombra viene proiettata o delle caratteristiche con le quali l'oggetto che produce l'ombra è stato realizzato.
- Conoscere e individuare i diversi tipi di fonti luminose.
- Conoscere le caratteristiche della luce: riflessione, rifrazione, diffrazione.
- Luci, ombre, colori.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Prendere coscienza della relazione esistente tra l'ombra e il moto apparente del Sole e le fasi lunari.
- Saper utilizzare semplici strumenti per le presentazioni anche online, photo e video editor
- Saper inserire materiali e commenti in un blog.

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- La luce nelle culture
- La luce, cosa è e come si propaga, le fonti luminose.
- La luce ed i corpi, opachi, trasparenti, traslucidi.
- Giochi con gli specchi, il caleidoscopio, l'ologramma.
- L'ombra, caratteristiche e proprietà: ombre nitide e sfocate, ombra e penombra, ombre multiple, ombre colorate.
- Orologi solari e notturni.
- Il moto apparente del Sole e le fasi lunari.
- Le ombre ed il teorema di Talete
- L'ombra nell'arte e nel teatro, le ombre cinesi.
- Power Point, Prezi, Pizap, Kizoa, Windows Movie maker, Google site, WordPress.



PRINCIPALI METODOLOGIE

La metodologia è quella della didattica laboratoriale, ovvero l'insegnante crea situazioni significative, in modo da incuriosire ed interessare gli allievi, poi chiede a questi ultimi di osservare e descrivere ciò che sta accadendo, aprendo una discussione ed un confronto di idee tra vari protagonisti della lezione. Ogni studente a quel punto creerà un modello personale frutto delle proprie osservazioni e della discussione collettiva, il confronto tenderà ad arricchire, modificare, migliorare, rettificare i vari modelli proposti in modo da ottenere una pluralità di punti di vista che insieme possano descrivere le varie staccature del fenomeno osservato.

Importantissimo in questo contesto sarà il ruolo dell'insegnante che dovrà saper coordinare gli interventi degli allievi, senza però ergersi a protagonista della lezione: una presenza quasi invisibile, capace di registrare gli interventi, i dialoghi, le domande, le ipotesi, le congetture, le osservazioni e le obiezioni dei suoi studenti ponendo qua e là degli interrogativi che indirizzano la discussione onde evitare una naturale dispersione delle idee.

In questo modo il laboratorio non è più visto come un luogo, non solo un'aula dedicata alla scienza, ma diventa un modo di essere, modo di fare lezione, un modo di scoprire le meraviglie che ci circondano. La ricerca scientifica prende corpo e così diventa piena di significato per i nostri allievi.

Tutte le attività del progetto prevedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi e si svolgeranno principalmente in gruppi piccoli e grandi, omogenei ed eterogenei per età. Il circle time sarà utilizzato per promuovere la discussione, il confronto l'autovalutazione dei lavori di gruppo. L'apprendimento cooperativo sarà la modalità utilizzata per la realizzazione dei lavori di gruppo, in modo che i ragazzi più grandi o più "competenti" possano aiutare i "colleghi" più inesperti. Alcune attività saranno realizzate a "carousel" o jig-saw in modo che i diversi gruppi partecipino alla realizzazione del prodotto finale, un booklet, un video ed un blog riassuntivi dell'esperienza condotta. Per ogni gruppo saranno individuati i moderatori, i corrispondenti con l'esterno, i documentatori attraverso video-immagini ed i segretari per la realizzazione dei diari di bordo. Questi serviranno anche nella fase di verifica finale.

RISULTATI ATTESI

Al termine dell'attività progettuale ci attendiamo che gli studenti abbiano sviluppato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che li stimolano a cercare spiegazioni di quello che vedono succedere; sappiano esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, sappiano osservare e descrivere eventi e fenomeni, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti; sappiano individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.

Ogni studente, inoltre, dovrà essere capace di valutare e documentare in modo rigoroso e con vari strumenti un percorso di apprendimento.

MODALITÀ' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La costante documentazione delle varie fasi del percorso e la riflessione continua sul proprio modo di apprendere eseguita attraverso la scrittura di rubriche cognitive e diari di bordo, renderanno autentica la verifica e la valutazione del percorso svolto.

I ragazzi saranno anche invitati a compilare tabelle di autovalutazione sul ruolo assunto all'interno dei gruppi, nonché, in forma anonima, questionari di gradimento delle attività proposte. Analoghi strumenti verranno proposti alle famiglie per condividere, con le stesse, esiti e valutazione dei processi.

Gli insegnanti costruiranno apposite rubriche di valutazione con i seguenti indicatori: frequenza, interesse, gestione degli impegni assunti, collaborazione, competenze specifiche acquisite, risultati raggiunti nell'esperienza significativa; e descrittori:

da migliorare, soddisfacente, buono, eccellente.



Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	AQEE84201E AQEE84202G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MAGIA DI LUCI E OMBRE-1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: MAGIA DI LUCI E OMBRE-2

Dettagli modulo

Titolo modulo	MAGIA DI LUCI E OMBRE-2
----------------------	-------------------------



**Descrizione
modulo**

MAGIA DI LUCI E OMBRE

Modulo di scienze per due plessi di scuola primaria.

Il modulo consiste in 30 ore destinate a 25 alunni che frequentano la scuola a tempo pieno. Il percorso sarà suddiviso in 15 incontri della durata di due ore che si svolgeranno il sabato mattina.

Gli alunni interessati saranno individuati fra quelli frequentanti le classi terze, quarte e quinte.

FINALITÀ'

Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé dell'altro. Educare al rispetto reciproco, alla collaborazione e alla cooperazione in un'ottica di cittadinanza globale. Offrire una più compiuta possibilità d'inclusione ai bambini con difficoltà.

Incoraggiare la motivazione ad apprendere in modo stimolante, vivo, coinvolgente e divertente: rendere l'alunno protagonista del proprio processo di apprendimento.

Sviluppare la curiosità, l'interesse, l'amore e la meraviglia per tutto ciò che ci circonda.

Far cogliere agli alunni il significato ed il gusto della scoperta attraverso la ricerca.

Sviluppare la capacità di conoscere il mondo attraverso i sensi e la percezione per poter interagire con esso in modo corretto.

Far emergere dal confronto e dalle riflessioni sulle esperienze proposte il sapere teorico e pratico.

Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolando, in essi, la curiosità per le discipline STEM.

Sviluppare la capacità di documentare percorsi e condividere contenuti e riflessioni anche attraverso l'uso degli strumenti del web 2.0.

OBIETTIVI

- Prendere coscienza dell'esistenza dell'ombra.
- Acquisire il concetto di ombra.
- Scoprire le caratteristiche più evidenti delle forme che può assumere l'ombra.
- Apprendere che le ombre possono cambiare forma, colore e nitidezza con il mutare della fonte della luce, oppure, del supporto sul quale l'ombra viene proiettata o delle caratteristiche con le quali l'oggetto che produce l'ombra è stato realizzato.
- Conoscere e individuare i diversi tipi di fonti luminose.
- Conoscere le caratteristiche della luce: riflessione, rifrazione, diffrazione.
- Luci, ombre, colori.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Prendere coscienza della relazione esistente tra l'ombra e il moto apparente del Sole e le fasi lunari.
- Saper utilizzare semplici strumenti per le presentazioni anche online, photo e video editor
- Saper inserire materiali e commenti in un blog.

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- La luce nelle culture
- La luce, cosa è e come si propaga, le fonti luminose.
- La luce ed i corpi, opachi, trasparenti, traslucidi.
- Giochi con gli specchi, il caleidoscopio, l'ologramma.
- L'ombra, caratteristiche e proprietà: ombre nitide e sfocate, ombra e penombra, ombre multiple, ombre colorate.
- Orologi solari e notturni.
- Il moto apparente del Sole e le fasi lunari.
- Le ombre ed il teorema di Talete
- L'ombra nell'arte e nel teatro, le ombre cinesi.
- Power Point, Prezi, Pizap, Kizoa, Windows Movie maker, Google site, WordPress.



PRINCIPALI METODOLOGIE

La metodologia è quella della didattica laboratoriale, ovvero l'insegnante crea situazioni significative, in modo da incuriosire ed interessare gli allievi, poi chiede a questi ultimi di osservare e descrivere ciò che sta accadendo, aprendo una discussione ed un confronto di idee tra vari protagonisti della lezione. Ogni studente a quel punto creerà un modello personale frutto delle proprie osservazioni e della discussione collettiva, il confronto tenderà ad arricchire, modificare, migliorare, rettificare i vari modelli proposti in modo da ottenere una pluralità di punti di vista che insieme possano descrivere le varie staccature del fenomeno osservato.

Importantissimo in questo contesto sarà il ruolo dell'insegnante che dovrà saper coordinare gli interventi degli allievi, senza però ergersi a protagonista della lezione: una presenza quasi invisibile, capace di registrare gli interventi, i dialoghi, le domande, le ipotesi, le congetture, le osservazioni e le obiezioni dei suoi studenti ponendo qua e là degli interrogativi che indirizzano la discussione onde evitare una naturale dispersione delle idee.

In questo modo il laboratorio non è più visto come un luogo, non solo un'aula dedicata alla scienza, ma diventa un modo di essere, modo di fare lezione, un modo di scoprire le meraviglie che ci circondano. La ricerca scientifica prende corpo e così diventa piena di significato per i nostri allievi.

Tutte le attività del progetto prevedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi e si svolgeranno principalmente in gruppi piccoli e grandi, omogenei ed eterogenei per età. Il circle time sarà utilizzato per promuovere la discussione, il confronto l'autovalutazione dei lavori di gruppo. L'apprendimento cooperativo sarà la modalità utilizzata per la realizzazione dei lavori di gruppo, in modo che i ragazzi più grandi o più "competenti" possano aiutare i "colleghi" più inesperti. Alcune attività saranno realizzate a "carousel" o "jig-saw" in modo che i diversi gruppi partecipino alla realizzazione del prodotto finale, un booklet, un video ed un blog riassuntivi dell'esperienza condotta. Per ogni gruppo saranno individuati i moderatori, i corrispondenti con l'esterno, i documentatori attraverso video-immagini ed i segretari per la realizzazione dei diari di bordo. Questi serviranno anche nella fase di verifica finale.

RISULTATI ATTESI

Al termine dell'attività progettuale ci attendiamo che gli studenti abbiano sviluppato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che li stimolano a cercare spiegazioni di quello che vedono succedere; sappiano esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, sappiano osservare e descrivere eventi e fenomeni, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti; sappiano individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.

Ogni studente, inoltre, dovrà essere capace di valutare e documentare in modo rigoroso e con vari strumenti un percorso di apprendimento.

MODALITÀ' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La costante documentazione delle varie fasi del percorso e la riflessione continua sul proprio modo di apprendere eseguita attraverso la scrittura di rubriche cognitive e diari di bordo, renderanno autentica la verifica e la valutazione del percorso svolto.

I ragazzi saranno anche invitati a compilare tabelle di autovalutazione sul ruolo assunto all'interno dei gruppi, nonché, in forma anonima, questionari di gradimento delle attività proposte. Analoghi strumenti verranno proposti alle famiglie per condividere, con le stesse, esiti e valutazione dei processi.

Gli insegnanti costruiranno apposite rubriche di valutazione con i seguenti indicatori: frequenza, interesse, gestione degli impegni assunti, collaborazione, competenze specifiche acquisite, risultati raggiunti nell'esperienza significativa; e descrittori:

da migliorare, soddisfacente, buono, eccellente.



Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	09/06/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	AQEE84201E AQEE84202G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MAGIA DI LUCI E OMBRE-2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Diversi ma uguali in un mondo di tutti	€ 19.911,60
.Un PONte per il futuro	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 64.767,60

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36654)
Importo totale richiesto	€ 64.767,60
Num. Delibera collegio docenti	0002874
Data Delibera collegio docenti	13/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	0002832
Data Delibera consiglio d'istituto	16/03/2017
Data e ora inoltro	13/05/2017 09:28:17
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Parole in gioco - 1</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Parole in gioco - 2</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>GIOCO con il corpo</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>ART...IN GIOCO</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Diversi ma uguali in un mondo di tutti"	€ 19.911,60	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Dire, Fare, Teatrare</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>DAL TESTO AL TESTO-1</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.C. VIVENZA- GIOVANNI XXIII
(AQIC84200C)

10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>DAL TESTO AL TESTO-2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>L'Officina Matematica: nessuno escluso.</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Un orto nel parco della scuola: coltivare saperi e sapori.</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>MAGIA DI LUCI E OMBRE-1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>MAGIA DI LUCI E OMBRE-2</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto ".Un PONte per il futuro"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.767,60	